

Průběh obhajoby diplomové práce:

název práce: Trostlose Begegnungen mit dem Fremdem. Analyse der Erzählungen der gegenwärtigen bayerischen Autorin Kato von Waberer am Beispiel der Erzählensammlungen Der Mann aus dem See (1984), Fischwinter (1991) und Umarmungen (2007) sowie des Romans Heuschreckenmügel (1984)

otázky vedoucího:

- ① Thema sexualních zážitků a téma setkání s cizími jsou v povídkách, zda se, kde spjata. Jalo by se podle vás číst texty dvojnásobným způsobem tak, že setkání s cizími je pro člověka spravidla sice dobrodružným ale v důsledku bezvědomým setkáním?
- ② Na str. 9 mluvíte o významnosti na kterou o charakteristice lidí jazykových značek textů Kato von Waberer. Nerozvádíte ale, jaké značky to jsou. Mohla byste vysvětlit o jaké značky se jedná?

otázky oponenta:

- ① Jak si vysvětlujete, že hojně vydaná a překládaná tvorba Kato von Waberer poněkud málo pozornost odborné literární kritiky?

Klasifikace:

Datum obhajoby: 1. září 2022