

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantka v úvodu obhajoby objasnila cíle práce a její strukturu. Představila jednotlivé kapitoly namířené na tvorbu výzkumných filmových prostředků. Filmové efekty studovala v rámci filmu o Harrym Potterovi. Vyzkoušela různé nástroje a softwarové řešení, se kterými mapovala možnosti práce s digitálními technologiemi ve výuce.

Uvedla také přehled DP za inovativní. Analýza filmových efektů a návrh svého filmu je pro výuku výtvorné výuky a souvisejících témat podstatná.

Opomíjí práce učitelů mapování filmových efektů. Vyzkoušela výtvornou úlohu pro žáky implementovanou konkrétními materiály. Uvědomuje, že při analýze filmových efektů je třeba uplatňovat kritické myšlení a reflektovat sociální aspekty filmu - "film má moc..."

Diplomantka objasnila, že se soustředila především na technologickou stránku věci. Populačně poradní zkušenosti a výuky samičím a animacími techniky.

jasný program studentky při obhajobě byl kultivovaný. Děkovala všem reagovat na podněty komise a provést odborní argumenty.

prezidenta: prof. Gebauer
 místopředseda: Dr. Marek
 členové: Mgr. Plíhalová
 Mgr. Poláčková
 Mgr. Potučeková

Klasifikace: VYBORNE

Datum obhajoby: 4.9.2022

Sauhlasí s originálem
 (Signature)