



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: RUKOjmi

Práci předložil student: BcA. Helena LASOVSKÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Ing. arch. Tomáš Prokůpek

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl naplněn jak po stránce obsahové, tak i po stránce kvalitativní.

2. Stručný komentář hodnotitele

Oceňuji zvolené téma práce. Autorka, jejíž životní zkušenosti jsou z pochopitelných důvodů – daných věkem – do jisté míry omezené, se nesnaží naivně fabulovat velký epický příběh plný komplikovaných zápletek a inteligentně těží ze svých osobních zážitků, které určitě nejsou triviální. Žánr „graphic medicine“ už ostatně začal zapouštět kořeny i na české komiksové scéně a jeho další rozvíjení je rozhodně přínosné. Autorka sice nemusela čelit smrtelné chorobě ani onemocnění, které by ji na první pohled stigmatizovalo, díky tomu však může vnést do české podoby žánru další zajímavou fazetu. Výtvarný projev studentky je sice poněkud naivní a autorka občas bojuje například se situováním figur do prostředí zachyceného v perspektivní zkratce, nicméně zvolená kresebná stylizace dobře ladí se záměrem komiksu. Funkční jsou barevné vstupy do černobílé kresby, jímž zachycuje neodbytnou bolest, i využití výtvarně expresivněji ztvárněných pasáží reflektujících prožívané utrpení. Kolážové zapojení barevných fotografií vymodelovaných objektů v kontrastu s tím působí jako

příjemné oživení. Příběh je vystavěn dostatečně promyšleně a přesvědčivě, aby čtenář mohl empaticky spoluprožívat autorčinu/hrdinčinu touhu věnovat se výtvarné tvorbě i její následné zoufalství, když ji nemoc brání v naplnění jejího usilování. Optimistické finále pak může fungovat i jako inspirace pro recipienty, kteří se potýkají s podobnými obtížemi.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého soudu není předkládané dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Helena Lasovská se ve své diplomové práci projevila jako odhodlaná a sympatická tvůrkyně, navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 12. 8. 2022

Podpis: Ing. arch. Tomáš Prokůpek

Tisk oboustranný