

Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.



Emeritní vedoucí Katedry historie
Pedagogické fakulty
Západočeské univerzity Plzeň



**Eliška Syřínková, OSOBNOST ČESKÉHO HERCE
FRANTIŠKA KREUZMANNA ST. DIPLOMOVÁ PRÁCE**

Specializace v pedagogice, obor Historie se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D. ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI,
FAKULTA PEDAGOGICKÁ,

Plzeň 2022, 113 stran + XXVII stran příloh, 384 poznámek pod čarou.

Málokdy se stane, aby diplomantka tak úspěšně a plynule navázala na předchozí bakalářskou práci. Mohla se tedy opřít o příkladně zvládnutou studii o české předválečné a protektorátní kinematografii, kde se také věnovala původem plzeňskému herci Františku Kreuzmannovi. Nyní zásadně své dílko rozšířila a prohloubila na osudy celého Kreuzmannova hereckého klanu. Hlavním „hrdinou“ jejího příběhu ovšem zůstává František Kreuzmann starší a jeho postupné herecké zrání v Brně, v Plzni (kde vytvořil na 50 rolí) a posléze i ve „zlaté kapliče“ v Praze. Zasloučeně na základě archivních dokumentů, recenzí z tisku i vzpomínek členů jeho rodiny vytvořila plastický obraz nejen tohoto dramatického a filmového umělce, ale v širším smyslu i významnou epochu českého divadelnictví v druhé třetině 20. století. Do své mozaiky diplomantka zařadila více generační rozměr. Pozornost se tak dostalo jak Kreuzmannově matce Anně, spolupracovníci Josefa Skupy, tak jeho dceři Aleně (manželce také původem plzeňského herce Felixe le Breu) a vnukovi Františku Kreuzmannovi mladšímu, s Plzní již přímo nespojených.

Práci se nedá mnoho vytknout. Je logicky strukturovaná, stylisticky vyžralá, díky atraktivnímu tématu též čtivá. Ale hlavně se opírá o impozantní poznámkový a odkazový materiál, včetně Kreuzmannovy filmografie (130 rolí!) a diskografie. Citované noviny a časopisy jsou digitalizovány? A kde uloženy? Výstižné jsou i bohaté fotografické přílohy, dobré orientaci pomáhají přehledné tabulky, počet autorkou shlednutých filmů s Kreuzmannem svědčí o neobyčejném rozhledu slečny Syřínkové (kde jsou tyto často zapomenuté a málokdy reprízované filmy uloženy?).

Z výše uvedených důvodů doporučuji práci k obhajobě s hodnocením **“výborně“**.

Profesor PhDr. Jan Kumpera, CSc., oponent
Katedra historie FPE ZČU v Plzni, 19. srpna 2022