

Jiří Trnka International Symposium, jemuž propůjčila jméno významného plzeňského rodáka umělcova rodina, vzniklo r. 2021 na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara z podnětu děkana Josefa Mištery a vedoucí ateliéru didaktické ilustrace Renáty Fučíkové, která se jeho organizace ujala jako umělecká ředitelka.

Průzkum potvrdil, že umělecká mnohostrannost Jiřího Trnky otevírá řadu stěžejních témat zasluhujících pozornost, a zároveň nabízí šíři možností, jakým způsobem je uchopit. Na jeho základě vznikl projekt, který si s poukazem na umělecký odkaz Trnkovy výjimečné osobnosti klade za cíl obohacovat studenty o setkání s mimořádnými umělci a teoretiky, zvláště z oblastí, jimž se Jiří Trnka ve své tvorbě věnoval. Tyto oblasti hodlají organizátoři zkoumat, pečovat o jejich tradici a rozvíjet v návaznosti na nové trendy. Právě Fakulta designu a umění totiž svým zaměřením představuje ideální platformu k propojení mladé generace umělců s uznávanými profesionály, vzájemné diskusi a společné tvorbě. Prostřednictvím doprovodného programu má projekt současně přispívat k rozkvětu kulturního života Plzně a zvýšení obecného povědomí o hlavních oborech sympozia, ale i konkrétních institucích a osobnostech.

Úvodní ročník, který na Fakultě designu a umění proběhl 4.–7. 10. 2021, odkazuje mottem Zahrady v nás nejen na klíčovou Trnkovu knihu, ale ve smyslu obecném na imaginativní způsob vnímání skutečnosti a jejího uměleckého vyjádření. V těchto souvislostech také zazněly jak příspěvky teoretiků, koncipované vzhledem k iniciačnímu charakteru ročníku především jako studie akcentující Trnkův odkaz, tak etablovaných i začínajících umělců, reflektujících vlastní dílo. V uvedeném pořadí je spolu s vybranými ukázkami prezentované tvorby zachycuje i tato publikace. Její fotografická část zároveň dokumentuje další průběh sympozia,

jehož součástí bylo autorské čtení Radka Malého, projekce Trnkova animovaného filmu *Sen noci svatojanské*, mezioborový večer, během něhož studenti představili své klauzurní, semestrální a závěrečné práce, a zejména třídenní workshop pod vedením Andrey Tachezy a Marca Leie, který naplnil záměr obohatit studenty o nové dovednosti a zkušenosti. Program doplnila komentovaná prohlídka Muzea loutek a souběžně probíhající výstavy – v Galerii Inkubátor ukázky ilustrací Andrey Tachezy, Marca Leie a Jana Šrámka, v Galerii Ladislava Sutnara Ateliér animace *10 let, ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje Linky, body, bubliny ateliéru komiksu a ilustrace pro děti a ve Smetanových sadech výstava *Hrdinky*, která představila stejnojmenný projekt ateliéru didaktické ilustrace. V rámci sympozia se uskutečnil také pietní akt na Ústředním hřbitově v Plzni, kde je Jiří Trnka pochován.

Velký dík patří všem zúčastněným, Muzeu loutek, primátorovi města Plzně Martinu Baxovi, pod jehož záštitou se symposium konalo, a především rodině Jiřího Trnky.

The Jiří Trnka International Symposium, which bears the name of this distinguished Pilsen native by kind agreement of the artist's family, was created in 2021 at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art on the initiative of Dean Josef Mištera and Head of the Didactic Illustration Studio Renáta Fučíková, who took on its organisation as the artistic director.

A survey confirmed that Jiří Trnka's artistic versatility opens up a number of fundamental themes deserving of attention, and at the same time offers a breadth of ways of dealing with them. On the basis of the survey a project was created that, with reference to Trnka's exceptional artistic legacy, provides students with enriching encounters with exceptional artists and theorists, especially

from the fields in which Jiří Trnka was active. The organisers intend to explore these fields, nurture their tradition and develop them in keeping with new trends. The focus of the Faculty of Design and Art makes it the ideal platform for connecting the young generation of artists with accomplished professionals and for sparking dialogue and joint projects. At the same time, the symposium's accompanying programme is designed to aid the flourishing of cultural life in Pilsen and to increase general awareness of the main fields of the symposium, as well as of concrete institutions and figures.

The initial year, which took place at the Faculty of Design and Art on 4-7 October 2021, had the motto Gardens Inside Us, a reference not only to Trnka's seminal book, but in a general sense to the imaginative way of perceiving reality and its artistic expression. The symposium featured both contributions by theorists that, given the initiatory character of its first year, were conceived of as studies accenting Trnka's legacy, and contributions by established and beginning artists reflecting on their own work. This publication presents them in the order in which they were given, together with selected examples of the contributors' work. The photographic part also documents the further course of the symposium, which included an author reading by Radek Malý, a showing of Trnka's animated film *A Midsummer Night's Dream*, an interdisciplinary evening, during which students presented their end-of-year, semester and graduation work, and above all a three-day workshop led by Andrea Tachezy and Marco Ieie, which fulfilled its aim of enriching students with new skills and experiences. The programme was complemented by a guided tour of the Puppet Museum and by concurrent exhibitions – samples of the illustrations of Andrea Tachezy, Marco Ieie and Jan Šrámek in the Galerie Inkubátor, Animation Studio *10 Years in the Ladislav Sutnar Gallery,

Line, Points, Bubbles by the Comics and Children's Illustration Studio at the Pilsen Region Research and Academic Library, and in the Smetana Gardens the exhibition *Heroes*, presenting the project of the same name by the Didactic Illustration Studio. As part of the symposium a ceremony also took place at Pilsen's Central Cemetery, where Jiří Trnka is buried.

Many thanks must go to all who took part, the Puppet Museum, Mayor of Pilsen Martin Baxa, under whose aegis the symposium took place, and above all the family of Jiří Trnka.

Andrea Sloupová

