



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Uplatňované kvality profesní kompetence učitele
v hodinách výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ

Práci předložila studentka: Anna Kubátová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Náplní práce bylo v rámci teoretické části vymezit pojmy jako „kompetence, profesní kompetence učitele výtvarné výchovy, výtvarné a psychodidaktické kompetence, profesní standard“. Cílem diplomové práce pak na základě kvalitativní výzkumné sondy ve školní praxi 3 různých ZŠ v Plzeňském kraji charakterizovat současnou situaci v oblasti uplatňování kvalit profesních kompetencí učitelů v rámci vybraných vyučovacích jednotek výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ.

Veškeré stanované cíle diplomantka naplnila.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Diplomantka je studentkou Učitelství pro 1. stupeň ZŠ. Z tohoto důvodu nesmírně oceňuji její nadšení právě pro obor Výtvarná výchova, v jehož rámci se rozhodla s pečlivostí sobě vlastní proniknout pod povrch nejen teoretických pojmů, ale také edukační reality na 1. stupni vybraných klatovských škol. Její „renesanční vzdělání“ jí nedovolovalo omezit se na několik doporučených zdrojů, nýbrž věnovala sběru a

zorientování se ve výtvarně-pedagogické tematice úsilí i čas nad rámec zadání diplomové práce. Samostatně tak nashromáždila velké množství výchozích informací k danému tématu z oblasti obecné pedagogiky, pedagogiky umění, psychodidaktiky, školské politiky a pedagogického výzkumu. Samostatnost, zodpovědnost a kreativitu projevila taktéž při následném třídění a výběru informací, které se jí staly východiskem jednak pro osobní vstup do neznámé problematiky oboru Výtvarná výchova, dále pak východiskem pro realizaci výzkumné sondy ve školní praxi.

Nesmírně zodpovědně diplomantka přistoupila taktéž k výzkumu samému. Dodržela přesně výzkumný postup daný zvolenou metodou (s.59) kvalitativní analýzy obsahu podle P. Mayringa (2007). Při kontaktu s vyučujícími využívala svých schopností empatie a sociálního cítění, což se odrazilo i na kvalitě hospitačních záznamů. Odvedla solidní analytickou práci, kterou je možné názorně sledovat a přezkoušet na základě předkládaných textů i doplňujících příloh. V textu nalezneme veškeré odkazy na tyto připojené přílohy, seznamy obrázků a tabulek.

Diplomantka zjistila ve školní praxi 5ti učitelek 1. stupně, že vyučující jsou zdatné ve smyslu vhodně motivovat žáky, mít na ně adekvátní nároky, na straně druhé však málo využívají humoru, vedení žáků bývá v některých případech příliš autoritativní, možnost vlastní volby žáka v procesu tvorby bývá snižena (s. 72). Nad uvedenými výsledky se diplomantka dále zamýšlí a snaží se pro ně najít vysvětlení i využití.

Za relativní nedostatek výzkumné sondy považují pouze někdy až příliš „velké porozumění pedagožkám“, které má diplomantka hájí, a nedostatek vlastní praktické zkušenosti s výtvarnou pedagogikou.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

S ohledem na teoretický charakter práce není tato část hodnocena.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci, ačkoliv se diplomantka občas nevyhnula drobným stylistickým nebo gramatickým nesrovnalostem. Grafická úprava podporuje přehlednost i významovou stránku textu. Bibliografické citace jsou uváděny s ohledem na normu ISO.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Výzkumná sonda diplomantky přesahuje svým rozsahem i pečlivostí sběru dat i analytické práce požadavky na obdobné práce. Navíc přináší velice zajímavé a dále využitelné výzkumné nálezy z oblasti edukační praxe výtvarné výchovy na 1. stupni, kterých nemáme dostatek.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Máte pocit, že jste v průběhu Vaší práce pronikla hlouběji do výtvarného oboru?
Jaký význam má provedená výzkumná sonda i veškeré četné informace, se kterými jste se seznámila, pro Vaši budoucí praxi?
Jak byste v širších kontextech interpretovala výzkumné nálezy Vaší sondy?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.



Datum: 21. 5. 2012

Podpis: Věra Uhl Skřivanová

Název práce: Uplatňování kvality profesní kompetence učitelů v hodinách výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ.

Práci předložila studentka: Anna Kubátová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uvést, do jaké míry byl naplněn)

Náplní práce bylo v rámci teoretické části vymezit pojmy jako „kompetence, profesní kompetence učitele výtvarné výchovy, výtvarné a psychopedagogické kompetence, profesní standard“. Cílem diplomové práce pak na základě kvalitativní výzkumné sondy ve školní praxi 3 různých ZŠ v Plzeňském kraji charakterizovat současnou situaci v oblasti uplatňování kvality profesních kompetencí učitelů v rámci vybraných vyučovacích jednotek výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ.

Veškeré stanovené cíle diplomovka naplnila.

2. Obsahové zpracování

(logická uspořádání, náročnost výběru práce, propojení teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.)

Diplomantka je studentkou Učitelství pro 1. stupeň ZŠ. Z hlediska důležitosti nezmíněného učitelství její nadšení právě pro obor Výtvarné výchovy v jehož rámci se rozhodla v průběhu své vlastní praxe proniknout pod povrch nejen teoretických pojmů, ale také edukační reality na 1. stupni vybraných katolických škol. Její „renesanční“ vzdělání jí nedovolovalo omezit se na několik doporučených zdrojů, nýbrž věnovala sběru a