



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 470, 377 636 471  
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení

### Bakalářské práce

**Název práce: Industriální zóna- cyklus surrealisticky stylizovaných fotografií nalezených zátiší a architektury**

**Práci předložil student: Bc. Michal Poustka**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek vedoucího práce**

**Práci hodnotila: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.**

#### 1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce – vytvoření cyklu fotografií využívající prvky nalezených zátiší a architektury rozvíjející téma opuštěných industriálních zón v bývalých Škodových závodech v Plzni - byl beze zbytku přehledně a odpovídajícím způsobem naplněn. Teoretická část diplomové práce dobře popisuje historické souvislosti a všeobecné poznatky o fotografovaných lokalitách, včetně popisu specifik fotografování tohoto žánru a reflexe autorského tvůrčího postupu. Cíl práce považuji za velmi pěkně splněný.

#### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Proporcionalita práce z hlediska teoretické a vlastní praktické části je odpovídající. Obrazové přílohy dobře doplňují teoretickou část práce. Je zde nutné ocenit tvůrčí přístup autora, který dobře popisuje vlastní pohnutky a motivaci pro realizaci takto zaměřeného cyklu, popisu problémů, které se vyskytují s fotografováním starých průmyslových komplexů a žánru „brownfields“.

#### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Technické provedení teoretické části práce i provedení fotografického cyklu je bez připomínek. Fotografie mají odpovídající kvalitu včetně techniky fotografování i tisku.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev a grafická úprava práce je bez připomínek - text je psaný zajímavě a přehledně.

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práce je zpracována s velkým zaujetím autora, je dobře strukturována a promyšlena. Je třeba ocenit, že autor v duchu fotografické vizualizace popisovaných lokalit reflektuje specifika HDR technologie a ve výsledku vytvořený cyklus ukazuje velkou profesionalitu tvůrce. Rozsah práce je odpovídající a je třeba dále ocenit vytrvalost a iniciativu při hledání motivů v nepříliš přístupných lokalitách. Velmi dobrá je snaha autora demonstrovat i dobové fotografie vztahující se k industriálním zónám v bývalých Škodových závodech v Plzni.

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Popište problémy, které vás provázely s vlastní realizací cyklu.

#### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 21.5.2012

Podpis: Jan Mašek

