



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

Jméno studenta: Michael Mareš
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma bakalářské práce: Genderová diverzita v managementu

Hodnotitel – vedoucí práce: Ing. Lucie Rotenbornová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³

Předkládaná bakalářská práce je zaměřena na aktuální téma genderové diverzity v managementu a jejího vlivu na fungování podniku. Je standardně rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část je velmi obsáhlá a student v ní primárně definuje pojmy diverzita a gender a dále se věnuje genderové diskriminaci, rovným příležitostem, obtěžování na pracovišti, genderovým rolím, srovnáváním mužů a žen v managementu, současnému stavu diverzity a vlivu manažerek na finanční výkon firmy. Kapitola 5 (Žena manažerka a její vliv na finanční výkon firmy), která je pro další část stěžejní, je bohužel relativně krátká. V textu jsou dále uvedeny odkazy na zdroje, které se posléze neobjevují v seznamu použitých zdrojů. V teoretické části pozitivně hodnotím kapitolu 4.



Praktická část se zaměřuje na analýzu třiceti firem, kde autor sleduje ukazatele ROA, ROE a podíl žen ve správní radě. Tato analýza byla provedena velmi poctivě, nicméně metodologický úvod by bylo vhodné rozšířit a ukazatele lépe vydefinovat. Výstupy vhodně graficky prezentuje na konci kapitoly. Poslední část práce se věnuje návrhovým opatřením pro zvýšení počtu žen v manažerských funkcích. Zároveň pozitivně hodnotím aktivní přístup ke zpracovávání práce a očividný zájem o zvolené téma. Navzdory výhradám doporučuji práci k obhajobě ohodnocenou klasifikačním stupněm velmi dobře.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

Na straně uvádíte informaci o podílu žen na manažerských pozicích v Maďarsku s tím, že "je možno opět vidět rozpor ve smyslu malé geografické vzdálenosti od České republiky, avšak na druhou stranu se zřejmě nelze divit takovému zjištění". Mohl byste tuto větu dovysvětlit?

Jako jedno z opatření uvádíte vytvoření podnikové školky. Vzhledem k tomu, že se jedná pro firmy o velmi nákladné řešení, měly by firmy služby podnikové školky poskytovat zcela bezplatně? Proč ano/ne?

V Plzni, dne 4.5.2023

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.



Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.