

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Koordinovaný vizuální styl interaktivní galerie

Vedoucí práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka:

Oponent práce: Hudečková Eva, MgA., navržená známka:

3
3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Stará udoměrka: V

Stará oponentka: „Píšeš, že klíčovým pojmem, který těs porácel při tvé práci, je interaktivita. Vysvětlte, jak chápete tento pojem a jakou roli hrál v kontextu tvé práce.“

Student: „Interaktivní dílo - do tohoto díla nic nenasadit. Do mého díla nasadit ještě nasadit nemůže, jde o jurnidenní formu.“

V další části obhajoby student odpovídal dotazy členů komise.

KOMISE STANOVUJE PŘEPRACOVAT TEORETICKOU ČÁST
JP, T. ODEVZDÁNÍ 31. 7. 2012.

STANOVEN KONZULTANT: Mgr. Ing. arch. Petr Klíma
KOMISE STANOVUJE 1. OPR. T. ZAŘÍ. 2012

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk

Doc. akad. mal. František Steker

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma

Jan Pelc

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Klasifikace:

NEVYHOVĚL

Datum obhajoby: 18. června 2012

PRAKTICKÁ: (3)

Steker
Boris Jirků
Petr Klíma
Jan Pelc
Zdeněk Ziegler

.....
podpis zkoušejícího