

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

Jméno studenta: Bc. Dominika Halamová
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management / KMO
Téma diplomové práce: Emoce v marketingu destinace cestovního ruchu

Hodnotitel – oponent: Ing. Jan Tlučkoř, Ph.D.
Podnik/organizace oponenta: ZČU - FEK - KMO

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce řeší problematiku využívání emocí v oblasti cestovního ruchu. Studentka se konkrétně zaměřuje na hodnocení návrhů loga pro nově vzniklou destinační společnost Krušné hory. Studentka spolupracovala s vedením společnosti. Původní plán (dle zásad) měření emocí pomocí GSR metody se nepodařilo uskutečnit. Autorka pak využívá dotazování, na jehož základě pak konstruuje své návrhy pro práci s vybraným logem.

Je nutné ocenit, že autorka aktivně spolupracovala s destinační společností a připravila pro ni posouzení několika návrhů logotypů.

Práce je vystavěna logicky, působí propojeně a homogenně, jednotlivé kroky a pasáže na sebe navazují, nicméně s ohledem na využitý výzkumný a teoretický aparát je širě řešerše (teoretické části) spíše větší část prezentovaných přístupů není využita/rozpracována v praktické části.

V některých aspektech jsou však prezentované návrhy méně propracované a netvoří např. ucelenější komplex. Návrhy už pak nejsou expertně posuzované.

Formální náležitosti práce jsou naplněny, autorka využívá zahraniční zdroje v teoretické části práce, ale základem jsou spíše domácí zdroje.

Celkově navrhuji práci hodnotit klasifikačním stupněm velmi dobře. V diplomové práci očekávám náročnější výzkumnou a/nebo návrhovou část.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Vysvětlete prosím, proč nebyl realizován výzkum s využitím GSR?

Diskutovala jste Vaše návrhy se zástupci destinační společnosti? Pokud ano, s jakou odezvou?

V Plzni, dne 19. 05. 2023

Podpis hodnotitele