

Posudek na diplomovou práci

Symbol a symbolika v právu

Autor si za téma své práce zvolil Symbol a symboliku v právu. Jedná se o problematiku, která v právním prostředí není moc známá a probírána. Práce se sestává z úvodu, dále je rozdělena do pěti kapitol, obsahem je závěr, resumé a seznam použitých pramenů a literatury. Diplomová práce je obohacena i obrazovou přílohou.

Autor se ve své práci zaměřil v rámci zkoumání symbolů práva na oblast heraldiky, tj. pomocné vědy historické zabývající se studiem znaků, znamení a erbů. Heraldika v rámci právních symbolů a symboliky je méně zkoumanou oblastí.

Erby lze považovat v rámci právní archeologie za předměty, které mimo jiné symbolizovaly úřad jeho nositele, byly předmětem právních dispozic, na architektonických památkách symbolizovaly určité právní vztahy nebo nárok na moc v určité zemi. Autor ve své práci se snaží demonstrovat, že erby nebyly jen tvořeny a udělovány na základě určitých pravidel a zvyklostí, ale že také symbolizovaly určitá práva a právní vztahy.

Úvodní část práce se týká obecnosti symboliky v právu, heraldice a erbu jako symbolu. Druhá část práce poté popisuje erbovní výzdobu na vybraných památkách, kde autor uvádí, že se, nejedná o pouhou heraldickou výzdobu, ale uvedené erby mají i svoji právní symboliku. V závěrečné části práce poukazuje na důležitost heraldiky v historii, ale nadto se ještě v krátkosti zabývá erbem a jeho paralelou k osobnímu jménu a příjmení s ohledem na právní řád České republiky.

Závěr:

K formální a obsahové stránce nemám připomínek. Autor použil dostatečné množství literatury a pramenů. Obsahem práce je i obrazová příloha. Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě. Práci hodnotím známkou výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Význam symboliky v erbech právníků v 18. a 19. století

V Lovosicích, 15. dubna 2023

doc. JUDr. Antonín Lojek, Ph.D.