

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO VÝVOJE MÓDY A TVORBA
VLASTNÍ UCELENÉ KOLEKCE KABELEK, TAŠEK A JINÝCH DOPLŇKŮ**

Práci předložil student: BcA. Eliška CHROMČÁKOVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Fashion design / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Monika Lepschy

1. Cíl práce

Studentka Eliška Chromčáková ve své diplomové práci správně zpracovala zvolené téma a vytvořila vlastní ucelenou kolekci kožených doplňků, ve které úspěšně zkombinovala tradiční řemeslnou techniku ručního šití a zpracování usně s moderními technologickými postupy.

Cíl práce byl naplněn v plném rozsahu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka se ve své kvalifikační práci zabývá technikou tvarování tříslučiněné usně za mokra, která vyžaduje dovednosti a preciznost, umožňuje dosáhnout efektních dezénů a stala se stěžejním prvkem celé kolekce. Na základě předložené práce je evidentní, že se studentka

věnovala důkladnému studiu, porozumění materiálů a technologie, protože výsledek je velmi zdařilý. Doplnky jsou esteticky příjemné a zároveň funkční pro uživatele.

Studentka ukázala svou schopnost sledovat aktuální trendy také v oblasti udržitelnosti a její volba použít tříslučiněnou useň je zároveň etickým rozhodnutím, které přináší do jejich návrhů nejen kvalitu, ale také ohleduplnost k životnímu prostředí.

Těší mě, že mohu ocenit studentčinu práci na řemeslném zpracování usně, precizním šití kožených doplňků a je také obdivuhodné, že v rámci realizace celé kolekce autorka dokázala zvládnout všechny aspekty procesu tvorby i v 3D prostředí.

Tímto přístupem ukázala schopnost kombinovat tradiční řemeslné techniky s moderními technologickými postupy, které jí umožnily vytvářet a experimentovat s novými tvary a strukturami.

Kladně hodnotím i výrobu vlastních komponentů, které jsou přizpůsobené k jednotlivým modelům a dobře se hodí k celkovému vzhledu výrobků. Autorka tím prokázala svou kreativitu, zručnost a schopnost pracovat s různými materiály.

Oděvy jsou promyšlené, vkusné a harmonicky ladí s celkovým konceptem kolekce. Vhodně zvolila kombinaci materiálů a barev, což příznivě ovlivňuje výsledný vzhled a kvalitu celé kolekce.

V rámci hodnocení diplomové práce bych ráda upozornila na drobný nedostatek v použité terminologii. Studentka ve své práci používá termín 'ucho kabelky' pro označení části, která slouží k držení nebo nošení kabelky. Správný termín pro tuto část je však 'držadlo kabelky'.

Je důležité tuto poznámku brát jako konstruktivní kritiku, která pomůže studentce zdokonalit se v oblasti odborného vyjadřování a použití správné terminologie ve své budoucí práci.

Tento drobný nedostatek v terminologii nezmění skutečnost, že studentka dokázala vytvořit velmi silnou kolekci, která odpovídá požadavkům diplomové práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru práce studentky není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Oceňuji, že studentka svou kolekci doplnila také o oděvy a vytvořila kompletní outfity, přestože se zadání diplomové práce zaměřovalo na výrobu módních doplňků. Její přístup ukazuje široký obzor a schopnost přemýšlet nad rámeč stanovených hranic.

Navrhuji známku výborně.

Datum: 18. 5. 2023

Podpis: MgA. Monika Lenschy