



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: TRENDY, STYL A VIZE - VLASTNÍ TÉMA

Práci předložil student: BcA. Markéta VONDRÁČKOVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Fashion design / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl diplomové práce byl formálně i fakticky naplněn. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Na dané téma Trendy styl a vize reaguje diplomantka tvorbou spodního prádla a rozborem, jaké typy spodního prádla byly používány od antiky až po 20. a 21. století, z toho právě 20. a 21. staletí jsou zmíněna překvapivě povrchně. Přestože je z textu patrné, že autorka čerpá z literatury a internetu, neuvádí vůbec žádné citace, což odporuje správnému zacházení s použitým textem. Text pak zbytečně rozvádí informace učebnicového typu o materiálech. Uvádí zdravotní hlediska. Chybí ale vlastní úvaha a reflexe trendů spodního prádla a vlastní koncepce stavby kolekce, natož jakékoli vize. Tematika spodního prádla může mít mnoho kritérií a hledisek, ta autorka nijak nebere v potaz. Nezamýšlí se ani nad filosofií této široké problematiky. U diplomové práce na naší fakultě je očekáván umělecký nebo designérský

vkład, prádlo, které považujeme za funkční záležitost a speciální estetiku, je škoda odbýt skrytím se za tzv. dobrý – zdravotně nezávadný materiál a opomíjet ostatní hlediska, včetně té pro prádlo tolik důležité hry a psychologie včetně využití smyslu pro erotiku. To bohužel, předložená kolekce postrádá. Postrádá i ohled na požadavky zákazníka dnešní doby, což je pro prádlo charakteristická a neopomenutelná potřeba snadné a bezproblémové údržby, což obnáší praní v automatické pračce a nežehlivost. Využití přírodních materiálů a jejich domácí barvení přírodními barvivy jako je zelenina, pak jde naopak proti možnostem zmiňované údržby a tedy i určité udržitelnosti, neboť tyto materiály i barvy jsou při zmiňovaném způsobu údržby nestálé. Též mne mrzí, že diplomantka nebere vůbec v potaz obrovský rozvoj, dokonalé technologické vymoženosti a vyspělost, které na tomto poli vyvíjí průmyslová výroba.

Vzniklá, z mého pohledu „retro“ kolekce, je jakousi utopií v tvorbě spodního prádla dnešní doby. Vybrané typy jsou spíš oblečením na spaní, přestože v soupisu kolekce uvádí autorka i šaty. Také estetické požadavky na tento typ oblečení, bohužel, autorka velmi podcenila a bohužel nevyužila možnosti, které téma skýtá. Koncepce kolekce i samy návrhy včetně obuvi, by si zasloužily větší invenci.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Dobře

Datum: 17. 5. 2023

Podpis: Doc. akademický malíř Helena Krbcová