



*Katedra ruského a francouzského jazyka*  
**Pedagogická fakulta**  
Západočeské univerzity v Plzni  
Jungmannova 1  
306 19 Plzeň  
tel. 377 63 6171

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): vedoucí

**Práci hodnotil(a)**: Mgr. et Mgr. Radka Fridrichová

**Práci předložil(a)**: Pavla Hrušková, studentka 4. ročníku bakalářského studijního programu Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Název práce**: Levý břeh Seiny v Paříži

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představení levého břehu Seiny v Paříži a jeho specifity. Cíl práce byl z tohoto pohledu naplněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce předložená Pavlou Hruškovou je rozdělena do čtyř kapitol. V první kapitole se autorka věnuje historii, která je spojena s levým břehem Seiny a snaží postihnout její specifika. Druhá kapitola se zabývá uměním. Poslední kapitola části teoretické se věnuje fenoménu Eiffelovy věže. Kapitola čtvrtá pak spadá do praktické části práce a prezentuje výsledky metody dotazníku, který byl sestaven autorkou.

Tematika levého břehu Seiny je zajisté velmi rozsáhlá, proto by bylo vhodnější v některých pasážích práce upřesnit volbu jednotlivých dat a faktů, aby na čtenáře nepůsobila příliš nahodile. Na některých místech se setkáváme s nepravdivými tvrzeními, např. o Eiffelově věži či díle Borise Viana.

Naopak velmi kladně hodnotím autorčin průzkum formou dotazníku, jež postihuje povědomí o levém břehu Seiny a s ním spojené fenomény.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Grafická úprava práce je na dobré úrovni. Autorka i správně cituje a odkazuje na literaturu dle stanovené normy. V některých částech práce ovšem citace zcela postrádáme. Kladně už nemůžeme ale hodnotit jazykový projev autorky, četné pravopisné a stylistické prohřešky, které kazí celkový poměrně dobrý dojem z práce, např.: objevuje (s. 34), „své kariéri“ (s. 34), „ztráví“ (s. 34), „nejvyšší“ (s. 37), „v znalostech reáliích Francie“ (s. 38), atd. Chyby tohoto rázu by se neměly v akademické práci objevit!