

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/23

**Jméno studenta:** Bc. Kateřina Zápotocká  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a výchovy ke zdraví pro ZŠ  
**Téma diplomové práce:** Vliv hudby na pohybový výkon  
**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autorka se ve své diplomové práci zabývá zajímavým tématem, a to vlivem hudby na pohybový výkon a jejím využitím při pohybové aktivitě. Dané téma není v českém prostředí dostatečně probádané, kladně hodnotím, že autorka ke zpracování práce využila větší množství zahraniční odborné literatury. Ve své práci realizovala kvantitativní výzkum s 26 probandy, kteří absolvovali 4x běh na 3 km, a to bez hudby, při poslechu oblíbené hudby, při poslechu neoblíbené hudby a při neutrální hudbě – playlist sestavený autorkou. U jednotlivých běhů měřila autorka čas, tepovou frekvenci, sledovala vnímané úsilí a motivaci. Vše statisticky porovnávala. Dále zrealizovala online dotazníkové šetření, dotazník týkající se využití hudby při pohybové aktivitě vyplnilo 107 respondentů. Výsledky práce jsou přehledně prezentovány v tabulkách a grafech, dostatečně diskutovány a porovnávány s výsledky z odborných článků jiných autorů. Jsou uvedeny i limity práce a doporučení pro budoucí výzkum.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná podezřelá shoda. Studentka pracovala samostatně a pečlivě, vhodně rozložila čas na plnění jednotlivých úkolů. Pravidelně konzultovala a pružně reagovala na připomínky. Prokázala schopnost výzkumné a tvůrčí práce.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- V dotazníkovém šetření nerozlišujete výsledky skupiny mužů a žen. Vyskytl se u některé z otázek za zmínku stojící rozdíl v odpovědích?
- Našla jste i v českém prostředí podobně zaměřené odborné práce?
- Využíváte též k pohybové aktivitě hudbu? Pokud ano, jaký druh a v jaké části cvičební jednotky?

V Plzni, dne 28. 5. 2023

.....  
podpis vedoucího práce