

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2022/2023

Jméno studenta: Natálie Přádová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Využití prvků Show dance v taneční průpravě dětí předškolního věku - webové stránky

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Tereza Fajfrlíková

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce se zabývá využitím prvků Show dance v taneční průpravě dětí předškolního věku. Kladně hodnotím zpracování tématu pomocí webových stránek. Formulovaný cíl se vztahuje k problematice, která je skutečně v práci řešena. Teoretická východiska dané problematiky obsahují kvalitní rešerši odborné literatury. Obsah videoukázek je z mého pohledu neinovativní. Rušná část neobsahuje prvky, které by mohly být pro děti v předškolním věku motivující. Na druhé videoukázce lektorka předvádí vybrané pohybové úkony mimo rytmus. V průpravné části by měl lektor, i u dětí v předškolním věku, využívat základy tělovýchovného názvosloví (např: sed roznožný a ne nohy od sebe). Autorka využívá pouze aktivní statickou metodu protahování, objevují se zde pouze protahovací cvičení. V hlavní části u popisu nácviku prvků obtížnosti se studentka dopouští nepřesností v názvosloví. Některé zařazené taneční hry jsou organizovány velmi neefektivně. Naopak choreografie, které autorka s dětmi vytvořila považují za zdařilé. V práci se objevují drobné formální nedostatky (číslování kapitol, názvy kapitol, citace internetových zdrojů, aj.).

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Taneční kroužek jste otevřela a vedla pouze pro získání dat a potřebných informací pro vytvoření práce?
 Kde jste čerpala inspiraci pro vytvoření obsahu tanečních lekcí?

Jakým způsobem byste mohla zpestřit rušnou a průpravnou část taneční lekce a nácvik prvků obtížnosti pro děti v předškolním věku?

Jakým způsobem budete stránky propagovat? Máte již nějakou zpětnou vazbu na vytvořené webové stránky?

V Plzni, dne 29.5. 2023

.....
podpis oponenta práce