

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: LIDOVÁ SLOVESNOST V DESIGNU PRODUKTU**

**Práci předložil student: Veronika ŠŤASTNÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

 *Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Práce studentky je precizně a exaktně zhotovená, jednotlivé kusy jsou pečlivě zhotoveny*

 *a práce je vlastně již 100% produktem. Lidová slovesnost, jakožto účel inspirace v designu*

 *je zde jednoznačná.*

*Mám problém pouze na přílišném a funkčně neúčelném lpění na dekorativnosti v podobě profrézovaných květinek.. Také princip zavěšení nohou do desky není příliš novátorské*

 *a inovativní. Nohy bych zvolil více subtilnější v kontextu proporcí.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji práci hodnotit známkou výborně.*

**Datum: 19. 05. 2023 Podpis: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

Tisk oboustranný