

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: VSTUP ZAKÁZÁN / KEEP OUT

Práci předložil student: Tan Lui CHAN

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: BcA. Vojtěch Kočí

1. Cíl práce

Stoprocentně naplněn!

2. Stručný komentář hodnotitele

Tan Lui po dvou letech usilovné práce překročila cílovou čáru a odevzdala hotový osmiminutový film, na kterém se těžko hledají jakékoliv vrásky.

Oponentura tak bude velmi stručná.

Tan Lui si vybrala velmi aktuální téma, a komentuje ho odpovídajícími prostředky. Chaos a postmodernita internetu jsou tématem snadno vztžitelným pro moji generaci, která v přítomnosti internetu vyrůstala. Tan Lui zpodobnila svět tak akorát dystopický — ani ne moc depresivní, ani ne plný naděje. Obojího, zmaru i štěstí, je ve filmu tak akorát přiměřené množství.

Katastrofální toxicita pobytu online by se dala zprostředkovat temnými a beznadějnými prostředky, Tan Lui ale volí chytřejší juxtapozici a používá animaci, která umí být i přes svoji jednoduchost nesmírně komická, odlehčený

sound design, atd. Umí také použít vulgaritu ve správný moment, vulgarita tak, oproti mnohým jiným animovaným filmům, má jasný smysl.

Tan Lui zkonstruovaný svět je zkrátka velmi dobře vymyšlený, formálně krásně provedený a nechává diváka domýšlet jeho pravidla i po závěrečných titulcích. Jediné, co by filmu mohlo ještě prospět, je profesionální mastering zvuku. Ačkoliv jsou zvuky dle mého názoru správně zvoleny a načasovány, prospěla by jim jen drobná korekce, aby byly intenzivnější a mohly maximálně působit v kinech.

Průvodní zpráva má jen pár nedostatků — několik drobných gramatických chyb či překlepů, vícero nešikovných formulací. Zejména komický ja pak závěr, kde autorka nesdílí opravdovou zpětnou reflexi, ale spíše své osobní pocity, hlavním motivem celého závěru je pak únava. A i když je zcela pochopitelné, že je Tan Lui po takovém výkonu unavená, myslím, že kvalifikační práce by mohly být věcnější.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce není v žádném případě plagiátem!

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Oponentovi nezbývá než navrhnout známku výborně a přeje Tan Lui, aby si mohla po dobrém výkonu dopřát zaslouženou pauzu a objet s filmem festivaly. Těšíme se na další její tvorbu!

Datum: 21. 5. 2023

Podpis: BcA. Vojtěch Kočí

