

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce	<b>Tvorba autorského písma</b>
Práci předložila student	<b>ROMANOVA Marija</b>
Studijní obor a specializace	<b>Ilustrace a grafika, specializace Grafický design</b>
<b>Posudek oponenta práce</b>	
Práci hodnotil	<b>doc. akad. mal. František Steker</b>

## 1. Cíl práce

Výstupem bakalářské práce Marije Romanové jsou dva plakáty a leporelo, na kterých prezentuje font Carevna. Cíl práce vytvořit autorské písmo splnila v požadované úrovni závěrečné práce studovaného oboru.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Silnou stránkou autorkou vytvořeného patkového písma je osobitý výraz dynamické povahy, které má akcidenční a dekorativní potenciál. Zrcadlí rysy písmových znaků azbuky v klasicistním konceptu latinkové abecedy. Inspiraci nájímá z náhrobního kamene a stylovými prvky secese a Art deca. Jednotlivé znaky jsou digitalizovány s důrazem ozvláštnit litery O, o, g, Q, číslice 6, 9 a 0 sklonem střední osy doleva. Zdobnou příčkou verzálky A, chvostu verzálek R, K, mínusky k, a vděčné verzálky Q. Velmi dobře studentka zvládla digitalizaci a rozsáhlou kompletaci znakové sady fontu o písmena, diakritiku, interpunkci a symboly jiných jazyků. V předkládaném typografickém specimen jsou však

patrná nedoladěná párová vyrovnání a optická vyvážení silných a tenkých tahů některých písmen. Ty přičítám k ještě nedozrálému osvojení procesu digitalizace. Marija Romanová má grafické nadání, a její bakalářská práce dokládá, že je schopná ho rozvíjet a uplatnit v profesním životě.

**3. Vyjádření o plagiátorství.**

Bakalářská práce Marije Romanové není plagiát.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

velmi dobře

**Datum:** 24. 5. 2023

**Podpis:**

Doc. František Steker