



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: NÁVRH A GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ VIZUÁLNÍ
A TISKOVÉ KAMPANĚ PERIODICKÉ KULTURNÍ AKCE**

Práci předložil student: LUCÁKOVÁ Eliška

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Eva Hudečková

1. Cíl práce

Cíl práce, kterým mělo být vytvoření funkčního vizuálního stylu pro festival Láskyplno, byl splněn. Autorka vytvořila značku, propagační materiály i podklady pro elektronické aplikace.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka vytvořila originální vizuální styl. Práce je ale z mého pohledu nedotažená v mnoha směrech a má mnoho slabých míst. Jde o nedostatky v práci s písmem, v práci s barvou atp. Pokud mám být více konkrétní, tak příkladem velmi nepřesvědčivé práce s písmem je pro mne například programový plakát. Barevnost je pak problematická z toho důvodu, že některé barvy definované v manuálu jsou od sebe navzájem velmi špatně rozlišitelné (viz např.

odstíny zelené a pak barva černá versus tmavěmodrá). Některé propagační materiály jsou dost neprofesionálně zhotovené atp.

Pak je tu ještě rovina „sémiotická“, dále otázka přiměřenosti (vzhledem k obsahu) a otázka stylu. V této rovině jsou mé kritické poznámky spíše osobního rázu a nechci, aby si je autorka brala příliš osobně, protože nechci kritizovat ji osobně, ale spíše určité trendy a klíše v současné tvorbě obecně. Jde například o to, že celkově vizuální styl nepůsobí vůbec „láskyplně“. Chápu, že jde o určitou ironii, nicméně mě se zdá v tomto případě spíše zavádějící použít takovýto styl pro multižánrový festival s tak obecným zaměřením. Mnohé z toho, co autorce v rámci jejího osobního kontextu připadá vtipné, já považuji spíše za smutné a také mnohé, co je zde určitým způsobem propagováno, se mě osobně zdá propagace nehodné. Například ve vztahu k alkoholu se mi nezdá užití slova „láskyplná“ moc smysluplné (viz „placatka“), znám totiž osobně celou řadu lidí, kteří kvůli alkoholu skončili na ulici nebo ještě hůř. Tyto věci jsou sice velmi subjektivní, ale přesto je třeba v našem oboru vážit, co a jakým způsobem propagujeme. Navzdory celkové relativizaci v rámci současných trendů západního myšlení je podle mne stále třeba uchovat určité hranice dobrého vkusu a zdravé postoje. Myslím, že je to pro naši společnost životně důležité.

Je však vidět, že autorku práce bavila, její práce je poměrně konzistentní a je jasným vyjádřením určitého názoru. Autorka se vymezuje proti komerčnímu přístupu i falešné líbivosti a snaží se vytvořit originální a autentický styl, což se jí vcelku daří. Výsledný vizuální styl tak zřejmě odpovídá záměrům autorky, a to je dobře. Pozitivně také hodnotím ilustrativní autorský přístup k práci.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je dle mého názoru autentickým autorským výstupem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení chvalitebně.

Datum:

25. 5. 2023

Podpis:

MgA. Eva Hudečková