

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Výstavní dokumentární soubor se sociální tématikou**

**Práci předložil student: Dmitry VEGELIN**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Mgr. Libuše Jarcovjáková**

1. **Cíl práce**

Po formální i faktické stránce byly splněny deklarované cíle bakalářské práce

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Když mě Dimitri oznámil, že mění svou původní koncepci - místo klasické divadelní fotografie činoherního představení bude fotografovat divadlo loutkové, trochu jsem si za něj povzdechla. Napadlo mne, že si vybral opravdu těžkou disciplínu a vydal se na dost nejistou a komplikovanou půdu. O to více mne pak těšily průběžné výsledky, se kterými mě Dimitri v průběhu konzultací seznamoval.

Ve výsledné práci jsme konfrontováni s komplexním, výtvarně dokumentárním souborem čtyřiceti černobílých fotografií, které nás provázejí procesem vzniku loutkového divadelního představení od čtených zkoušek, stavění scény, práce s loutkami až po finální představení. Dimitri má velmi bohatý výtvarný vizuální jazyk. Ukazuje nám intimní fotografie ze zázemí divadla a divadelního souboru, přibližuje atmosféru zákulisí, prázdné hlediště s osamělým režisérem a nakonec ihlediště zaplněné diváky.

Práce je vnitřně konzistentní a představuje profesionálně odvedenou práci.

Doprovodná teoretická práce je stylisticky I obsahově na velmi slušné úrovni. Oceňuji řadu osobních úvah a rozhovory s tvůrci, které nás seznamují se svým vlastním příběhem cesty k loutkovému divadlu.

.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

V práci jsem neshledala žádné známky plagiátorství, práci považuji za originální.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Práci považuji za velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji známku VÝBORNĚ

**Datum: 20.5.2023 Podpis: Mgr. Libuše Jarcovjáková**