



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: SYMBIOZA

Práci předložil student: BcA. Denisa BÖSEROVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Design nábytku a interiéru / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.

1. Cíl práce

Studentka BcA. Denisa Böserová se v rámci své diplomové práce zaměřuje na partnerské soužití a pomoc v komunikaci běžných až banálních úkolů, které jsou často zdrojem nedorozumění, nebo způsobují celkové psychické nepohodlí ve vztahu.

Cíl, který si stanovila, považují za formálně i fakticky splněný.

2. Stručný komentář hodnotitele

Pro celou tvorbu studentky je charakteristická minimalistická forma jejich kolekcí, nebo produktů. I když interpersonální komunikaci řeší poprvé, je čitelný její rukopis a citlivý přístup k řešení, bez zbytečných okázalých realizací. Je cítit upřímný zájem o problematiku vytrácející se komunikace mezi partnery, která je jednou z příčin neúspěšnosti vztahů. Své studium tedy završuje prací na sociální téma, které konzultuje s odborníky z oblasti psychologie a svou kolekcí se snaží o posílení kvalitních a dlouhodobých vztahů prostřednictvím každodenně používaných předmětů. K řešení volí verbální komunikaci v psané formě, používání kolem stolu a stravovacích návyků.

Část teoretické práce věnuje analýze partnerského soužití, vývojovým fázím vztahu i sociálnímu významu rodiny a měnícím se rolím v současné společnosti. Práce je kvalitně odcitována a bohatá na informace.

U realizace praktické části oceňuji citlivou formu sdělení. Volí zdvořilou a ohleduplnou formu komunikace, které cílem je informovat, instruovat i ocenit konání. Do tvorby hesel uvedených na jednotlivých prvcích zapojuje běžné uživatele (lidi, kteří žijí v partnerském vztahu). Vychází tak z reálných potřeb a nejčastějších frází, které systematicky shromažďuje a třídí, a taky zpětně testuje.

To, zda bude kolekce úspěšně fungovat, je možné dokázat až po rozsáhlejší testování v praxi. Nejsm si zcela jistá, zda je předložený návrh optimální pro řešení tak komplexního problému komunikace, ale koncept považuji za zdařilý. Několik nápadů na další rozpracování studentka rozvádí i v závěru práce. Co oceňuji na práci nejvíce je, že vycházela z jasně specifikovaného problému, který je pro produktového designéra, resp. v produktu, těžce uchopitelný. Taky, že se jí povedlo udržet dostupnou cenu kolekce i definovat příležitost, kdy bude produkt nejvíce kupován.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předloženou práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: 1 – výborně

Datum:

Podpis: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.