

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: EXPERIMENTÁLNÍ PROJEKT**

**Práci předložil student: Veronika HOLECOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba II**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Jan Kokolia**

1. **Cíl práce**

Cíle bylo dosaženo ve formální i faktické rovině.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Veronika Holecová si naordinovala nelehký úkol – vytvořit imersivní prostředí, které diváka „oskenuje“ a vyústí v realtime personalizovanou grafiku, která by měla být pro každého diváka unikátní a odrážet jeho chování v uzavřeném černém prostoru. Překážky, které se po cestě za tímto cílem objevily a jež shrnuje a popisuje v průvodní zprávě, nakonec překonala, byť někde za cenu ústupků, kompromisů a menšího odklonu od původního záměru. Nad očekávání dobře dopadla realizace samotné krychle, která působí řemeslně dobře zpracovaným dojmem. Projekce na černou tkaninu funguje dobře díky zatemnění prostoru, k lepšímu dojmu z grafického zpracování finálního výstupu by mohla pomoci větší variabilita symbolů tak, aby se interakce diváka se senzory projevila co možná nejčitelněji. Pokud divák oddělá ruce z dosahu Leap motion sensoru, vypisování řádků se zastaví a čeká se na návrat rukou zpět, pokud by vyanimování pokračovalo s minimem grafického obsahu dál, dle mého názoru by to pomohlo k lepší rozeznatelnosti akce. Jinak projekt splnil vytyčené cíle a jako celek funguje dobře.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Nedomnívám se že by u tohoto čistě autorského projektu mohlo docházet k plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji známku výborně

**Datum: 26. 5. 2023 Podpis: MgA. Jan Kokolia**

Tisk oboustranný