

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: VNITŘNÍ HLAS**

**Práci předložil student: Michaela MRKVOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Sochařství, specializace Socha a prostor

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: PhDr. Zlata Gersdorfová, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

*Tvůrčím záměrem práce bylo zkoumat úbytek a nepotřebnost dětských hraček, zkoumání souvislostí s moderním dětstvím. Cílem bylo vytvořit netradiční sochařský výstup, který mohl mít podobu sochy, objektu, instalace. Po formální stránce bylo dodáno, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným posuzovaný typ práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Dětství. Krásné, čisté bezstarostné dětství, plné radostných her venku na slunci nebo zmařený čas u digitálních hraček, které vytvářejí nereálné světy a blokují naše sociální a empatické dovednosti? Otázka dětí a dětství obecně je pro obecenstvo naší západní společnosti velmi emotivní téma. Autorka navazuje na svou předchozí tvorbu, klade si otázky nad „ukradeným“ dětstvím, nadprodukcí plastových hraček, které nikdo nechce...* *Díky vlastním hračkám do práce vtisknula osobitý styl plný emocí a autentičnosti, který zcela zosobňuje její vnitřní hlas, který na nás přímo křičí. Ještě více jej umocnila po formální stránce deformací použitých objektů. Výstupem projektu práce s hračkami jsou čtyři „obrazy“, asambláže z použitých plastových hraček adjustované na kovových mřížích, s přiléhavými názvy Konvička a kyblík, Zelený traktor, Zahrádka a Kuchyňka, dále objekty zvané Pískoviště, S hračkami na výlet (přední – zadní) a vrcholí objektem jednokolky zvané Večerníčkova jízda, kterým celý cyklus tvorby vrcholí. Na této práci vysoce oceňuji ztvárnění aktuálních problémů a témat, u kterých autorka nalézá osobitou cestu k jejich zviditelnění, naléhavost sdělení, a to po stránce formální (vizuálního ztvárnění) i obsahové.*

*Za drobnou formální vadu na kráse, která jinak dokonalou práci vysloveně hyzdí, jsou hrubé chyby v doprovodné textové části práce.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Není mi známo, že by předkládané dílo, či jeho část, bylo plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji hodnotit stupněm výborně.*

**Datum: 18. 5. 2023 Podpis: PhDr. Zlata Gersdorfová, Ph.D.**