

## Protokol o hodnocení Diplomové práce

**Název práce: Cyklus maleb - Abstraktní krajinomalby**

**Práci předložila studentka: Marie Kubečková**

**Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ**

**Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský**

*Marie Kubečková nemusela pro inspiraci ke své diplomové práci chodit daleko. Pochází z rozlehlé, dodnes pro mnohé umělce tajemné Šumavy. Zde odpozorovala přírodní proměny a jejich meteorologický kontrast se odrazil v koloristickém záznamu jejího diplomového cyklu. Z předloženého souboru lze vyčíst široce rozmalované plány a snahu řešit prostor v jednoduchých dimenzích bez zbytečných popisných detailů. Vyabstrahovaná krajina má svůj původ v poctivě nastudovaných skicách, obsahující klíč a cestu k jednotlivým plátnům. Střídá se zde expresivní podtext a můžeme mluvit i o lyrické ženské přítomnosti a chvějivé vibraci uvnitř obrazů.*

*Je to naprosto odlišný přístup pocitu z šumavské krajiny a zobrazení než u Josefa Váchala, například v knize „Šumava umírající a romantická“.*

*Malířské vyjádření Marie Kubečkové je pocitově moderní – současné, vytvořené z ryze osobních pocitů, daly by se najít i vzdálené souvislosti s malířskou zkratkou Václava Boštíka nebo s duchovním odkazem ke krajině Josefa Šímy. Je otázka, kam se bude Marie Kubečková ubírat v budoucnosti. Pro talenty je malba nekonečná dlouhá cesta...*

*Teoretická část je zaměřená na historický výčet vývojových vrstev postupného pronikání čistě krajinných motivů bez figurálního podtextu.*

*Zhruba od počátku 17. století je malba krajiny jako zcela samostatná disciplína. Zmiňuje se o romantismu, dále impresionismu, fauvismu, kubismu. S inspirativním zaujetím je zmíněný informel pro zdůrazněnou hmotnost barvy. Dále z modernějších umělců ji zaujal např. Jackson Pollock (akční malba), Mark Rothko, Gerhard Richter a j. Za české umělce, kteří ovlivnili autorku z hlediska technologie malby a zpracování obrazu uvádí hlavně Veroniku Holcovou.*

*Didaktická část je maximálně obsažná, doplněná ukázkami její práce pro děti. Je metodicky přehledná a je vidět, že vychází z vlastní zkušenosti.*

### **Původnost práce**

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo\* databází Theses v modulu IS/STAG

(\*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly: 01. 07. 2022*

*Datum posouzení: 22. 08. 2022*

*Počet podobných dokumentů: 6*

*Nejvyšší míra podobnosti: 2%*

### **Navrhovaná známka:**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

*Oceňuji přehledné a výtvarné zpracování svázané diplomové práce včetně obalu.*

*Diplomantku Marii Kubečkovou doporučuji k obhajobě diplomové práce a navrhuji známku **výborně**.*

**Datum: 22. 8. 2022**

**Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský**

---