

Průběh obhajoby diplomové práce:

Marie Kubečková předotavila svou práci na téma „Abstraktní krajina.“ Objasnila svůj tvůrčí přístup - promítnout emoce a psychické rozpětí do abstrahování krajiny. Inspirovala se atmosférickými jazyky, hledala paralely mezi krajinou a mýtými prvky. Při obhajobě objasnila také volbu výtvárných výrazových prostředků, shodnotila výsledky svých malířských experimentů.

Vidoucí práce pozitivní hodnotí proous abstrahování krajiny, otevřenosti malby od pojistnosti, soustředěnost na mýtí souvislosti, lyriku, využití inspirace a informelu a aktivity malby.

Oponent práce kladně hodnotí odhodnost práce, tvůrčí přístup autorky, přesah do současných tendencí, přehlednou a srozumitelnou rukodělnou postupů, srozumitelnost textu, přehlednost teoretické části vinnování krajinomalby. Odrazuje také uplatnění náhody ve výtvárně tvorbě, což může pozitivně ovlivnit a koncipování výuky pro zájem.

V reakci na otázku oponenta objasnila autorka volbu tématu a přiklon k experimentování s malbou. Krajinu vnímá jako nevyčerpatelný zdroj inspirace pro uměleckou i pedagogickou práci. Komise ocenila, že diplomantka neoklouzla k manierizaci a dekorativismu, což se oblibě techniky lití malby může hodit, naopak jasni směřovala k vyjádření mýtí krajiny. Studentka pružně reagovala na otázky komise ohledně terminologie a mýtí abstrahování krajiny, volby reliéfní formátu.

Klasifikace: výborně

Datum obhajoby: 14.6.2023