

Průběh obhajoby diplomové práce:

Studentka představila svou práci p: "Vlastní autorství tvůrčí světelný počin s výtvarně-edukativním přesahem." pomocí krátké delšího videa a power point prezentace a čtyřmi zastaralejšími fotografiemi. Ve videu se snažila představit práci ve veřejném prostoru, (v Borševě parku), kde se v abstraktní a abstrahované kompozici pokusila zachytit svůj svět pomocí světla a barvy jejich symboly v didaktické části chtěla autorka představit svou metodu na stud. pedagog. škole v Bernau s cílem reflektovat abstraktní tvorbu předních českých tvůrců (Malich).

Vedoucí práce kladně hodnotil všechny části (přijal všechny naplněny) vedoucí práce kladně kritoval, osobně přístup autorky, zejména ocenil didaktickou část. D. na otázky vedoucího práce odpovídal správně.

Oponent práce vytkl autorce některé problémy v rámci promýšlení konceptu. Světelná instalace a místo a inspirace zdroj a didaktická část byly oponentem hodnoceny velmi pozitivně.

Otázky: Role barvy instalace ve veřejném prostoru. [na ně bylo romě odpovězeno vzájemně a spisoben.]
na otázky členů komise reagovala, a odpovídala podrobně a svobodně.

Klasifikace: **VÝBORNE**

Datum obhajoby: 15.6.2023