

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce: **Patricia ČERVÍNKOVÁ**

Název práce: **Hudebně dramatické činnosti v předškolním vzdělávání**

Splnění zadání

Práce je vypracována v souladu s jejím zadáním

Formální úroveň

Argumentace soudů je obsažena a je funkční, Teoretická část je funkčním východiskem pro praktickou část, Cíl práce je jasně a srozumitelně formulován, Funkční členění textu do kapitol a podkapitol, Odpovídající grafická úprava, Práce obsahuje všechny povinné náležitosti (cíl práce, klíčová slova, resumé v čj a aj, doporučení pro pedagogickou praxi/diskuse a závěr), Je dodržen požadovaný rozsah práce

Jazyková úroveň

Text je psán odborným jazykem, Je použita vhodná stylistická skladba, Práce je gramaticky správně (včetně interpunkce), Výklad je logicky strukturován

Práce s literaturou

Vše je řádně citováno dle citační normy, Použitá odborná literatura je aktuální, Množství použité odborné literatury je dostatečné, Je zřetelné, které pasáže jsou převzaté a které autorské, Převzaté pasáže jsou dostatečně komentovány autorem práce

Hodnocení praktické části

Je zřetelně formulován cíl praktické části, Je srozumitelně a dostatečně popsána metodologie šetření (metody, průběh, výzkumný vzorek, způsob analýzy dat), Výsledky jsou podloženy daty ze šetření a jsou přehledně prezentovány

Souhrnné slovní hodnocení

Patricia Červinková se na základě svého zájmu o hudební a dramatickou výchovu rozhodla věnovat svoji bakalářskou práci zkoumání činností na pomezí těchto dvou estetickových disciplín. Pokusila se na základě studia teorie vytvořit klasifikaci hudebně dramatických činností vhodných pro edukaci v MŠ. Taková klasifikace zatím v odborné literatuře není publikovaná, zatím se jí dotýkají pouze některé kvalifikační práce, jak je autorkou zmíněno. V rámci klasifikace vytvořené pro akční výzkum v rámci této BP navrhla studentka hudebně-dramatické aktivity pro předškolní děti, realizovala je během praxí v MŠ a zaznamenala jejich průběh a evaluaci. Ověřené hudebně-dramatické činnosti jsou v práci popsány tak, aby mohly být případně využity dalšími pedagogy. Oceňuji celkový přístup studentky k tvorbě bakalářské práce. Vybrala si téma, jež ji zajímalo, a přistoupila k němu s nápaditostí a pečlivostí. Teoretický rámec je psán smysluplně se zřetelem k části praktické. Práce je logicky a přehledně strukturovaná.

Dotazy k práci

Co Vám bylo při tvorbě klasifikace hudebně-dramatických aktivit oporou?Která oborová literatura Vám byla více nápomocná při hledání inspirace k hudebně-dramatickým činnostem?

Doporučení k obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením: výborně

V _____ dne _____

MgA. Eva Gažáková, Ph.D.