

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Nefigurativní umění jako inspirační východisko výtvarných experimentů v mateřské škole

Práci předložila studentka: Adéla Sýkorová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek oponenta práce: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíle bakalářské práce slečny Adély Sýkorové na téma Nefigurativní umění jako inspirační východisko výtvarných experimentů v mateřské škole bylo úspěšně dosaženo.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka svou práci rozdělila na část teoretickou a praktickou. V praktické části popisuje experimenty, které proběhly s tří a čtyřletými dětmi. Úkol byl stejný, zprostředkovat dětem zážitek při setkání s abstraktním uměním, ale námět vždy odlišný. Malí vědci objevovali abstraktní umění Vasilije Kandinského, skřítci si osvojovali metody akční malby inspirované dílem Georgese Mathiuea. Pomocí pohádky O větru byly děti manipulovány do světa horizontál a vertikál Pieta Mondriána. Zážitek s barevnou skvrnou se promítl do abstraktní tvorby malých designérů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Předložený text se mi jeví jako smysluplný. Originální náměty jednotlivých výukových jednotek, představení jednotlivých nefigurativních směrů pomocí hry a experimentu jsou obdivuhodné. Děti byl zprostředkován nový pohled na výtvarné tvoření a nenásilnou formou, přestože dětská přirozenost je figurativní a dítě se v předškolním věku snaží kresbou

připodobnit konkrétní viděné osoby a předměty, (tatínek, pes, mrak) dosáhla slečna Adéla Sýkorová úctyhodných výsledků, které zdokumentovala a předkládá nám je ve své práci.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text nevykazuje zásadní stylistické a jazykové nedostatky. Kvalita textové části tak po stránce jazykové, obsahové i formální odpovídá požadavkům kladeným na závěrečnou práci. Citace jsou správně uváděny, seznam literatury a internetových zdrojů je bezchybný. V grafické úpravě a přehlednosti členění kapitol jsem neshledal jedinou chybu.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Vlastním pedagogickým výstupům v mateřské škole předcházela příkladná příprava slečny Adély Sýkorové. Sama si ujasnila východiska a historický vývoj abstraktních uměleckých směrů minulého století. Připomněla si jednotlivá vývojová stádia dětského výtvarného projevu. Nastudovala klíčové kompetence rámcového vzdělávacího programu pro mateřské školy.

V další pedagogické praxi slečny Sýkorové jí přeji hodně dalších povedených hodin, dostatek elánu a profesního uspokojení!

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 7. 6. 2023

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
