

# ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

## Fakulta právnická

### PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (posudek oponenta práce)

Práci předložil(a) student(a): Bc. Dominika Humpálová

Název práce: Veřejný prostor

Vedoucí práce: JUDr. Tomáš Louda, CSc.

Oponent práce: JUDr. Petr Triner, MBA

#### 1. CÍL PRÁCE (uved'te do jaké míry byl naplněn)

Předložená diplomová práce se věnuje tématu Veřejný prostor.

V úvodu práce její cíl velmi pregnantně vymezen. Vytčeným cílem teoretické části práce mělo být seznámení se s pojmem veřejný prostor, zaměření se na jeho aktuální problematiku a regulaci a dále pak seznámení se s proměnou veřejného prostoru vlivem pandemie onemocnění COVID-19.

Stanoveným cílem praktické části předložené diplomové práce bylo provést dva výzkumy, kdy v rámci dotazníku, kdy diplomantka zamýšlela vyvrátit či potvrdit předem stanovené hypotézy a v následném řízeném rozhovoru s vedoucím Odboru památkové péče Magistrátu města Plzně se autorka pokusila zjistit názor odborníka na veřejný prostor.

Vytčených cílů práce bylo dosaženo.

#### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce (vyjma obligátních formálních kapitol - úvodu a závěru) je přehledně strukturována do čtyř kompaktních kapitol, které se logicky dále dělí na podkapitoly.

Předložená diplomová práce se jako většina prací tohoto typu rozděluje na teoretickou a praktickou část (závěrečné čtvrtá kapitola).

V první kapitole se budu autorka práce věnuje veřejnému prostoru z obecného hlediska, vymezením pojmů veřejného prostoru, veřejné prostranství. Dále se pak zaměřuje na legislativu vztahující se k tématu diplomové práce, členění na veřejný a soukromý zájem působící ve veřejném prostoru.

V následující druhé kapitola jsou analyzovány problémy a regulace veřejného prostoru, přičemž diplomantka se zaměřuje nejprve na samotné problémy těchto prostorů. Následně se pak věnuje regulaci veřejného prostoru, kterou je možné rozdělit na vnitřní, vnější a za zmínku určitě stojí regulace právní obsažená v různých právních předpisech.

Navazující kapitola se pak zabývá vlivem pandemie na veřejný prostor. Nejprve autorka objasňuje proměny veřejného prostoru v pandemické době.

Poslední čtvrtá kapitola je pak věnována praktické části diplomové práce, která se skládá ze dvou výzkumů - dotazníkového šetření a řízeného rozhovoru s vedoucím Odboru památkové péče města Plzně.

### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA**

Předložená diplomová práce naplňuje formální náležitosti požadované po práci tohoto typu.

Diplomová práce obsahuje i dostatečně rozsáhlý poznámkový aparát.

Dílo je ve standardním a obvyklém členění, které je po diplomové práci žádáno.

Ke zpracování práce bylo autorkou použito odpovídající množství odborné literatury.

Autorka při zpracování předložené diplomové práce pracovala v požadované míře i s právními předpisy. Tyto by však měly být uspořádány chronologicky dle jejich publikace ve Sbírce zákonů.

Rozsahem a celkovým vyzněním předložená diplomová práce odpovídá požadavkům, které jsou na práci tohoto typu kladeny.

### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE**

Předložená diplomová práce se věnuje vcelku zajímavému a aktuálnímu tématu.

Diplomová práce je zpracována na slušné úrovni, srozumitelnou a čtivou formou.

Z pohledu vedoucího předložené diplomové práce je třeba vyzdvihnout vlastní názory a postřehy, s nimiž autorka v diplomové práci operuje, a které posouvají úroveň práce nad obdobné práce toho typu.

Velmi kladně je třeba také ohodnotit praktickou část předložené diplomové práce, která přináší jedinečné poznatky o dopadu pandemie COVID-19 do veřejného prostoru.

Tato část práce, spolu s velmi dobrým zvládnutím odborné terminologie, které pak prostupuje systematikou celé práce, a ve svém důsledku posouvá úroveň předložené diplomové práce do nadprůměru.

Naopak úroveň práce degraduje množství gramatických chyb na úrovni žáků základní školy.

### **5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ**

1) Autorka předložené diplomové práce nechť v rámci obhajoby zhodnotí, jaká doporučení by na konto tématu své diplomové práce dala autorka zákonodárci pro zvýšení míry zapojení veřejnosti do rozhodování o veřejném prostoru

2) Diplomantka nechť v rámci obhajoby vysloví svůj názor, zda mohou nákupní centra, jakožto stánky konzumu, nahradit veřejný prostor, byť třeba jen zčásti?

### **6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

Datum:

Podpis: