

# HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Denisa BÁRTOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	M7503 - Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	7503T047 - Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>20 let činnosti orchestru TREMOLO při ZUŠ Třemošná</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2022/2023
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	2. 6. 2023

## Koncepce práce a její struktura:

Předložená diplomová práce se zabývá historií orchestru TREMOLO působícího již dvacet let na ZUŠ v Třemošné, nedaleko od Plzně. Splňuje základní předpoklady koncepčního členění – obsahuje dvě rozsáhlé části. První část zahrnuje historii základní umělecké školy a historii orchestru od jeho počátků až po současnost, včetně životopisu zakladatele a dirigenta souboru. Druhá část obsahuje výzkum kulturního povědomí žáků a učitelů 1. stupně ZŠ v Třemošné. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do šesti kapitol, dále logicky členěných na podkapitoly.

## Obsahová stránka:

V Úvodu uvádí autorka, dlouholetá členka orchestru TREMOLO, motivaci, která ji vedla k výběru tématu diplomové práce, a stanovuje si dva hlavní cíle: na základě studia pramenných materiálů přehledně zpracovat historii orchestru a práci jeho dirigenta a následným výzkumem zjistit, jaká je úroveň kulturního povědomí žáků 1. stupně a jejich učitelů hudební výchovy ZŠ Třemošná s důrazem na kulturní dění v obci a v jejím okolí. V první kapitole je stručně zmíněna historie i současnost Základní umělecké školy Třemošná, kde orchestr působí. Druhá kapitola je věnována historii orchestru, kdy diplomantka zpracovala informace z kroniky orchestru a četných novinových článků i z osobních rozhovorů s dirigentem. Následující kapitoly pak obsahují informace o významných českých i zahraničním vystoupeních. Zvláštní pozornost je věnována osobnosti Dalibora Barty, zakladatele a dirigenta orchestru. V poslední kapitole historické části zmiňuje autorka skladatelské osobnosti, které spolupracovali s tímto tělesem.

Výzkumná část obsahuje všechny náležitosti: předmět a cíle výzkumu, stanovení hypotéz, použité metody i výběr výzkumného vzorku či průběh výzkumu. Výsledky výzkumu jsou zpracovány v přehledných grafech a jejich interpretace je zakončena verifikací hypotéz.

#### **Jazyková stránka:**

Studentka má dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně, odborným stylem vhodně kombinovaným s citovými projevy uměleckých osobností. Stylistická a gramatická stránka textu je na slušné úrovni.

#### **Formální stránka:**

Práce je poměrně rozsáhlá (67 stran vlastního textu), logicky členěná, pečlivě zpracovaná a má pěknou grafickou úpravu i odpovídající poznámkový aparát, odkazující převážně na pramenné zdroje. Obsahuje též potřebné náležitosti: seznam zkratk, resumé v českém i anglickém jazyce, seznam grafů, početný seznam literatury. Diplomová práce obsahuje velké množství obrazových příloh, které vhodně doplňují vlastní text, a CD ROM s vybranými ukázkami z repertoáru souboru.

Při kontrole na plagiáty byla zjištěna nejvyšší míra podobnosti 1 % s pouze jedním textem.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka prokázala schopnost tvůrčí práce s literaturou i s pramennými a internetovými zdroji. Pracovala od zadání práce systematicky, samostatně a průběžně osobně, či elektronicky konzultovala s vedoucí práce. Její případné připomínky vždy akceptovala.

#### **Hodnocení:**

Předložená kvalifikační práce studentky Denisy Bártové *20 let činnosti orchestru TREMOLO při ZUŠ Třemošná* splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci. Práce je originální. Na základě studia pramenných materiálů, rozhovorů s uměleckým vedoucím a výzkumu formou dotazníku přináší autorka nové, dosud nepublikované poznatky o tomto hudebním tělese. Cíle práce, které si autorka vytkla, byly splněny.

Hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 4. června 2023

.....  
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová