

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Kubaň František
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Specializace:	Učitelství hudební výchovy pro základní školy
Téma diplomové práce:	Výukové metody Františka Kubaně
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Akademický rok:	2022/23

Koncepce práce a její struktura:

Diplomová práce je rozdělena do tří obsáhlých kapitol, první dvě jsou teoretické (1. Výukové metody a 2. Pedagogické metody Františka Kubaně), třetí kapitola je výzkumná (3. Dotazník pro bývalé žáky). Celkově práce obsahuje od Úvodu po Závěr 44 stran. Koncepce směřuje od všeobecného ke konkrétnímu, autor postupuje logicky od celkového pohledu k zaměření na detail. Členění je přehledné, podrobnější strukturování je provedeno další úrovní členění textu na podkapitoly. Závěr neobsahuje vyjádření k míře naplnění stanovených cílů, obsahuje však zhodnocení přínosů práce.

Obsahová stránka:

Autor vychází z klasifikace metod v obecně didaktickém pohledu, konkrétně pak uvádí pedagogický přístup a metody při výuce Františka Kubaně se zakotvením v RVP i v zahraničních zkušenostech. U zvoleného pedagoga zkoumá metodiku sólové hry i metodiku hry orchestrální a způsob vedení dechového souboru. Teoretické pojednání v obecné i konkrétní rovině je přehledné a ucelené. Výzkumná (praktická) část je organizována podle zavedených zvyklostí výzkumných prací - jsou zařazeny cíl a předmět výzkumu, výběr výzkumného vzorku, hypotézy a metody, popis průběhu výzkumu a vyhodnocení výsledků. Dotazník se zabývá způsobem vedení hodin i pedagogickou a organizační prací v orchestru. U práce zaměřené na metody určité osobnosti bych uvítala krátkou zmínku se životopisnými údaji pedagoga a také jeho fotografii (portrét, vedení orchestru – lze uvést např. do přílohy).

Svým obsahem diplomová práce doplňuje povědomí o přínosu zkoumaného pedagoga a hudebníka pro kulturní hodnoty regionu včetně přesahu do významných hudebních orchestrů.

Jazyková stránka:

Gramatická stránka projevu bez závad, výjimečně se objeví překlep (chybějící závorka, čárka, v doslovné citaci liduška – lidové škola umění – má být malé l, místo trumpeta se v odborné literatuře uvádí trubka).

Stylistická stránka projevu je přiměřená.

Formální stránka:

Formální stránka práce je v pořádku, autor cituje odbornou literaturu, příkládá notové záznamy, typograficky vhodně člení text, využívá názornosti grafů.

Otázka k obhajobě: jaký je vztah mezi autorem práce a Františkem Kubaněm, o kterém pojednává diplomová práce?

Hodnocení:

Navrhuji hodnocení diplomové práce známkou

výborně

V Plzni dne: 31. 5. 2023

.....
Veronika Růžičková