

# Posudek na diplomovou práci

**Název práce:** Výroba šperků ze dřeva, kůže a kovu

**Autorka:** Jana Kováčová

Předložená diplomová práce má 69 stran. Je rozdělena na úvod, sedm základních kapitol a závěr.

V první kapitole je uvedeno pojetí pracovní výchovy na základní škole, konkrétně na 2. stupni ZŠ. Je zde v obecné rovině charakterizována oblast Člověk a svět práce, Školní vzdělávací program, jakož i zásady vyučování pracovních činností.

Druhá kapitola stručně popisuje historii šperků ve světě i na Českém území.

Následuje kapitola o výrobě šperků na Základní škole. Autorka diplomové práce zde popisuje zásady bezpečnosti práce v dílně, umístění dílny ve školní budově. V závěru kapitoly uvádí tři realizované přípravy na vyučovací hodiny a tři návrhy na další činnosti. U těchto příprav by bylo vhodné uvést konkrétnější cíle - např. u přívěsku. Poslední podkapitolu věnuje autorka reflexi na tyto činnosti.

Čtvrtá kapitola popisuje výrobu šperků z kovu. Na začátku kapitoly jsou popsány kovové materiály, je zde i upozornění na možné alergie na některé kovy. Zvláštní podkapitola je věnována materiálu, který je vhodný pro výrobu šperků v podmínkách školní dílny nebo třídy. Do této kapitoly zařadila autorka diplomové práce i informace o doplňujícím materiálu pro výrobu šperků z kovu a to o korálcích a kamenech. Čtenář si zde může přečíst i informaci o nářadí a pomůckách, které jsou nutné k výrobě šperků, jakož i o základních tvarech a technikách. Tato kapitola je velmi dobře zpracována a je vhodně doplněna vlastními i převzatými fotografiemi.

Následuje kapitola o výrobě šperků ze dřeva. Jsou zde popsány hlavní druhy dřevin, které jsou pro výrobu šperků vhodné, nástroje a nářadí, je zde též zmínka o korálcích ze dřeva. V závěru je uveden návod na výrobu náušnic a přívěsku ze dřeva.

Další kapitola popisuje výrobu šperků z kůže. Je zde uveden nejen původ a zpracování kůže, ale i návod na různé výrobky z kůže. Velmi pěkné jsou uvedené návody na náramky.

V poslední kapitole uvádí autorka diplomové práce několik dalších technik na výrobu šperků, jako je např. plstění, šití korálců, modelovací hmoty. Většinu z těchto technik si autorka diplomové práce i sama vyzkoušela a fotografiemi svých výrobků vhodně doplnila psaný text.

Předložená diplomová práce je po obsahové stránce dobře zpracována, přestože původní zadání diplomové práce neodpovídalo zadání diplomové práce pro studenta Učitelství technické výchovy pro 2. st. ZŠ. Studentka zde prokázala svoji schopnost využít své zájmové činnosti ve školní výuce a tím ji zatraktivnit. Po formální stránce má práce několik nedostatků (pravopisné chyby).

Předložená diplomová práce svým rozsahem i obsahem splňuje požadavky kladené na diplomovou práci a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím

velmi dobře.



V Plzni, dne 8. 7. 2012

Doc. PaedDr. Jarmila Honzíkova, Ph.D.  
náhradní vedoucí diplomové práce