



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Kazky

**Práci předložil student:** BcA. Kseniia MALIUHINA

**Studijní obor a specializace:** GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti / MgA.

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:** MgA. Marie Kohoutová

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl naplněn formálně i fakticky.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Slečna Maliuhina se rozhodla ilustrovat výběr šesti ukrajinských pohádek, které si sama pamatuje ze svého dětství. Aby co nejvíce podpořila jejich folklorní charakter, zvolila si pro ilustrace stylizaci vycházející z podoby tradičních ukrajinských výšivek. Využití vizuální formy výšivky v posledních letech zpopularizovala běloruská umělkyně Rufina Bazłova. Ta ale ve své tvorbě pracuje se zcela opačným principem než slečna Maliuhina. Specifickou podobu lidového řemesla staví do kontrastu s aktuálními společenskými tématy a problémy. Formu pixel artu, který je vzhledově podobný výšivce, i výšivku samu, využívá ve svých ilustracích také maďarský autor Tibor Kárpáti.*

*Autorka si pro ilustrace stanovila paletu deseti barev, což jí umožnilo částečně sjednotit obrazový doprovod, který je kompozičně velmi různorodý. V knize se objevují nejen ilustrované celostrany a dvoustrany, ale také narativní pásy a sekvence.*

*V průvodní zprávě autorka uvádí, že z důvodu umocnění národní povahy díla, pracovala s fonty navrženými ukrajinskými typografy. Toto ale platí pouze pro font Kyiv Type, použitý v názvu knihy. Font Rockwell, kterým byla realizována sazba textu je dílem americké společnosti Monotype Corporation a jeho vývoj vedl Frank Hinman Pierpont. Třetí font, kterým je provedena paginace a názvy pohádek, slečna Manliubina v průvodní zprávě nezmiňuje. Celkově průvodní zpráva vykazuje množství stylistických, pravopisných i formálních pochybení.*

*Na práci oceňuji barevnou paletu a komplexní úpravu knihy, včetně zvoleného typu vazby a papíru. Lituji, že autorka na poslední chvíli změnila formát knihy a rozhodla se ji realizovat v menším měřítku. Věřím, že větší rozměr by byl dětskému čtenáři bližší a poskytl by i více prostoru ilustracím.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předložené dílo nepovažuji za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*S ohledem na výše uvedené navrhuji známku mezi stupni výborně a velmi dobře a konečné hodnocení ponechám na komisi.*

**Datum: 29. 5. 2023**

**Podpis: MgA. Marie Kohoutová**