



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: INTERIÉR AUTONOMNÍ DOPRAVY

Práci předložil student: BcA. Jan VÍTEK

Studijní obor a specializace: DU - specializace Produktový design / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jan Korabečný

## 1. Cíl práce

*Deklarovaný cíl byl splněn. Model i vizualizace jsou provedeny kvalitně.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Student Jan Vítek se ve své závěrečné práci věnuje návrhu městského sdíleného autonomního vozidla. Jako podklad pro svůj design zvolil řadu analýz a poznatků, týkající se městské a příměstské dopravy. Zajímal se především o délku pobytu ve vozidle a činnosti, které je možné během této cesty provádět.*

*Práce má velmi dobře a jasně vymezeného uživatele, samotný návrh se pak snaží jeho potřeby co nejlépe naplnovat a sloužit mu. Není to tedy tak, že by se uživatel, jak to známe z mnohých návrhů musel přizpůsobit designu. Zde se jedná o povedený návrh provedený v duchu přístupu nazývaného human-center design.*

*Samotné provedení vozidla asi nepřináší nějaká neotřelá nebo revoluční řešení, ale vozidlo samotné je tvarováno účelně i esteticky.*

*Modelované a navržené tvary mají průmyslovou kvalitu, student zde předvádí vysoké znalosti při konstruování i modelaci ploch a jejich návazností, tvary dobře pracují s hmotou.*

*Student představuje návrh exteriéru a interiéru vozidla, kde interiér má dominantní roli a je variabilně řešen. Není obvyklé, aby student dokázal propojit v návrhu vozidla interiér s exteriérem.*

*Přiložené vizualizace jsou na výborné úrovni, chybí mi však vizualizace s lidskou postavou, která by představovala pasažéry při používání interiéru, popřípadě nebyla jen účelně strohá, ale pokusila se představit i určitou atmosféru a náladu.*

*Model bude prezentován pomocí virtuální reality, kde si budeme moci ověřit ergonomii.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Práce není plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: Výborně.*

*Prosím o vizualizace interiéru s lidmi.*

**Datum: 19. 5. 2023**

**Podpis: Mgr. art. Jan Korabečný**