



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Hledání nového designového jazyka Mercedes, vytvoření konceptu show-car pro demonstraci.

**Práci předložil student:** Mykola **KHVOROST**

**Studijní obor a specializace:** Design

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:** Doc. MgA. Zdeněk Veverka

## 1. Cíl práce

Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno a fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Čisté, velkorysé plochy s výrazným obvodovým předělem, který narušují nezbytná kola, jsou odkazem na dobu proudnicového designu 50-tých let minulého století. Odmyslíme-li kola vznikne sebejistá forma složená ze tří vrstev. Přesně tento light motiv byl předobrazem této finální struktury. Ladnost horní části, bez dramatických detailů, může vycházet z formální čistoty tvaru, která vznikne pokrytím souvislou vrstvou sněhu libovolné karosérie. Spodní část, která se balí pod podlahu posádky opticky uzavírá formu v jeden celek.

Textová část poměrně přesvědčivě dokumentuje práci na projektu a důvody směru vývoje. Obrazová příloha by mohla nabídnout více ze zákulisí příprav,

dokumentaci výchozích tvarových studií. Brožura je spolu s plakátem provázána titulní stranou a obsahuje materiál týkající se finální podoby.

Model je svou kvalitou pod úrovní ostatních složek práce, dokonce pod úrovní hodnocení výborně.

**3. Vyjádření o plagiátorství**

Není plagiát.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Z dosavadní práce Mykoli považuji tuto za nejkomplexnější a nejodvážnější.

Pokud by byl na odpovídající úrovni, hodnocení by bylo jednoznačné. Tatko nemohu hodnotit čistou výbornou, ale 1-2.

**Datum:**

**Podpis: Doc. MgA. Zdeněk Veverka**