



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Ilustrovaná kniha

Práci předložil student: BcA. Kristýna JAROLÍMKOVÁ

Studijní obor a specializace: GI - specializace Didaktická ilustrace / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. Lucie Šavlíková

1. Cíl práce

Cíl diplomové práce Kristýny Jarolímkové byl splněn jak po formální, tak po faktické stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kristýna Jarolímková se pro svou diplomovou práci rozhodla vytvořit autorskou knihu s didaktickým potenciálem – zareagovala na situaci současných dětí, které tráví hodně volného času upoutané u elektronických hraček a přístrojů, a tedy samy a bez pohybu, a nabídla jim i jejich dospělým (rodičům, pedagogům, vedoucím kroužků) inspiraci k celé řadě her, jež povzbuzují k pohybu, spolupráci, improvizaci a učení se sociálním dovednostem. V tomto směru její práci velice oceňuji. Několik podobných publikací na toto téma sice již vzniklo, není jich ale tolik, aby si na trhu nenašla své místo ještě další kniha her, protože tím se potenciálním zájemcům rozšiřuje možnost výběru.

Velice mě zaujala i zvolená technika pracující s koláží, kombinací fotografie a barevných ploch či rastrů, obsahující hravost, která koresponduje s tématem. Ilustrace zejména díky dětským postavičkám s fotohlavami a končetinami doplněnými kresbou či koláží působí ohromně dynamicky, a to je účel knihy – rozhýbat, vyzvat k pohybu, ke hře. Zároveň

vytvořením běžného prostředí tělocvičen, hřišť, parků si čtenář podvědomě spojuje obsah s něčím známým, povědomým, čímž se k němu kniha ještě více přibližuje. Barevná škála působí harmonicky, je tzv. „příjemná pro oko“.

Ke zpracování a celkovému vyznění knihy mám nicméně několik zásadních připomínek. Tou první je otázka, kterou jsem si celou dobu kladla a na niž jsem nedostala jednoznačnou odpověď: pro koho je kniha vlastně určena? Jarolímková v doprovodném textu uvádí, že kniha by měla být pro děti, jejich rodiče i učitele. Tomu ovšem bohužel neodpovídá pojetí textu. Pro děti není v žádném případě, pro rodiče pouze tehdy, jedná-li se o odborníky z oboru teorie pedagogiky či dětské psychologie. Pro běžného uživatele je text velice odborný, lidově řečeno „suchý“.

Zamýšlela jsem se také nad strukturou a obsahem knihy - typy her, které nejsou kolektivní (Hry na cesty, Tleskačky), zabírají v obsahu poměrně dost místa vzhledem k tomu, že úvod se soustředí na to, jak děti rozdělovat do skupin, jak stanovovat pravidla apod. Rozpočítadla a Hry na cesty představují v knize vždy dvoustranu, v obsahu bych je proto nevyjmenovávala všechny jednotlivě. Vzhledem k dynamické, bohaté ilustraci pak některé stránky (např. Samá voda, Tichá pošta, Židličky), které nemají vůbec žádný ilustrační doprovod, působí prázdňě jaksí nedopatřením (jako by ilustrace omylem vypadly).

Velice zdařilá je naopak z mého pohledu obálka – velkoryse bohatá skrumáž hrajících si dětských postavíček zaujme na první pohled, vyloženě přitahuje pozornost a láká k otevření knihy – a to je koneckonců hlavní funkce obálky – přitáhnout čtenářovu pozornost.

Knihu Kristýny Jarolímkové Zahrajme si! bych tedy ráda viděla na pultech knihkupectví, ovšem po důkladném přehodnocení cílového uživatele a způsobu zpracování textu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Pokud je mi známo, výsledná práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře.

Datum:

Podpis: Mgr. Lucie Šavlíková