

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: "Já se tě bojím, a ty mě?"

Práci předložil student: BcA. Valentýna KLOBOUČNÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Marie Kohoutová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn formálně i fakticky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Práce "Já se tě bojím, a ty mě?" zpracovává téma komunikace a emocí a s nimi souvisejících obav a diskomfortů, kterým můžeme tvář v tvář druhému člověku čelit. Ve třech brožurách představuje autorka vybrané odpovědi, které obdržela od náhodných respondentů na základě svého dotazníku. Projekt autorce sloužil k reflexi její aktuálně prožívané situace, jak uvádí v průvodní zprávě. I když se nejedná o reprezentativní vzorek populace a u jednotlivých odpovědí ani netušíme věk odpovídajícího, považují dílo obsahově za přínosné. A to především díky otevřenosti a autenticitě textů.

Členění práce do třech svazků, Komunikace, Důvěra a Řešení, usnadňuje orientaci v textu a umožňuje čtenáři porovnat různé reakce na jednu otázku. Zájem slečny Kloboučnickové o společenská témata a prožívání ostatních lidí dokládá mj. její zapojení se do projektu Proč jsme to nenablásili.

Od počátku studia tihla autorka ve své tvorbě k výrazným barvám a stylizovaným figurám různých bytostí viz. bakalářská práce Zdejší z Neoterry, ve které představila vymyšlenou civilizaci včetně všemožných aspektů, od rozmnožování přes pobřežní rituály až po trávení volného času.

Zvolenou techniku risografie proto považují za přelévavou jak k osobnosti autorky, tak k dílu samému. Omezená barevnost podporuje členění práce a ačkoli se v každé části uplatňují pouze dvě barvy, slečna Kloboučnicková plně využívá jejich výrazový potenciál. Prostřednictvím polotónových rastrů a přetisků, ploch a linií tvoří na jednotlivých dvoustranách unikátní kompozice. Díky tomu působí publikace živě a zábavně a zároveň vizuálně celistvě. Stylizované figury s vtípem a nadsázkou parafrázuji obsah odpovědí. Svým výrazem a bravosť mohou připomenout tvorbu Stanislava Holého, jednoduchou stylizací pak stripý Ob no! Alexe Norrise. Pozitivně hodnotím také práci s layoutem dvoustran i zapojení kreseb, které procházejí přes několik stránek. Formální úprava, sazba a materiálové provedení jsou realizovány adekvátním způsobem na odpovídající úrovni. Totéž se bohužel nedá říci o průvodní zprávě, která vykazuje jisté nedostatky (chybí seznam použitých zdrojů i seznam obrazových příloh).

Přínos diplomové práce slečny Kloboučnickové pro ni samu je evidentní. Vyzkoušela si novou techniku tisku a zároveň si uvědomila, jak lze propojit vlastní tvorbu s tématy, jež ji osobně zajímají a která mohou mít i společenský přesah. Nabízí se, aby se v budoucnu nebála komunikovat své záměry s odborníky na dané oblasti a přizývala je ke spolupráci.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložené dílo nepovažují za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně.

Datum: 29. 5. 2023

Podpis: MgA. Marie Kohoutová