

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Naše ves

Práci předložil student: Bc. Kateřina KLAPKOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Nová média / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Tereza Severová, Ph.D.

1. Cíl práce

Původním cílem diplomové práce Kateřiny Klapkové bylo zkoumání konkrétního místa a jeho sociální a kulturní struktury. Tím místem je vesnice, odkud pochází ona a většina její rodiny. Sběr vizuálního materiálu ji nakonec přiměl k širší úvaze o pojmu ves, ve smyslu relativizace nahlížení na věci blízké a daleké a revizi vnímání lokálních a globálních vztahů. Autorka se od původně zvoleného tématu nakonec odchýlila, zaměřila se mnohem konkrétněji na osobní vztah s její babičkou a dědou, na téma lidské paměti, pomíjivosti a smrti. Kladla si za cíl prezentovat svůj průzkum prostřednictvím intermediální instalace. Nakonec výsledky svého bádání představuje formou experimentálního video dokumentu.

Stručný komentář hodnotitele

Experimentální dokument je v současné době poměrně hojně rozvíjenou uměleckou strategií, s kterou pracují umělci i studenti vysokých uměleckých či filmových škol. Je tedy aktuální a připadá mi i jako adekvátní k tématu. Osobní rovina výpovědi je silná a přesvědčivá, upřímný zájem Kateřiny Klapkové o sdílení pohledu na část sítě vlastních rodinných vazeb je zřejmý. Myslím si, že téma bylo od počátku nastaveno příliš široce a že je dobře, že se podařilo jej uchopit konkrétněji. Ve finální podobě chápu dílo jako zprávu o truchlení po blízké osobě, vyrovnávání se s pomíjivostí lidského konání a zájem o problematiku lidské paměti.

Dvoukanálové video je dobře koncipováno ve smyslu oddělených rovin, které se někdy harmonicky doplňují, jindy jeden obraz dominuje nad druhým. Práce se střihem a zvukem je kvalitní, autorka pracuje dobře s časem a dramaturgií obrazu. Ve zvolené oblasti experimentálního dokumentu se nabízí mnoho různých možností, jak natočený materiál postprodukčně zpracovat. Kateřina se rozhodla držet poměrně klasického vizuálního stylu, který kromě práce s dvoukanálovou prezentací nenabízí vysloveně novou vizuální podobu. To je oblast, na které by ještě bylo možné v budoucnu pracovat, pokud by tedy bylo cílem autorky prosadit se v oblasti volného umění jako výrazná osobnost s vlastním autorským rukopisem.

2. Vyjádření o plagiátorství

Neshledávám uvedené dílo ani text výrazně podobný jinému existujícímu dílu.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Přes uvedené výtky navrhuji hodnocení:
Výborně.*

(Poznámka: předpokládám perfektně technicky provedenou prezentaci díla. Pokud bych měla navrhnout otázku, ptala bych se, zda je zvolená vizuální podoba střídavě civilní právě kvůli zvolenému tématu, nebo jestli by se v tomto kontextu dalo uvažovat i o formě jiné, více experimentální)

Datum: 22.5.2023

Podpis: MgA. Tereza Severová