



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Pod hladinou

Práci předložil student: Aneta Fridrichová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Martin Verner

1. Cíl práce

Diplomová práce svým zpracováním a rozsahem odpovídá vytyčeným cílům.

2. Stručný komentář hodnotitele

V práci Anety Fridrichové je patrná fascinace přírodou, která se v historii šperku i výtvarného umění obecně objevuje od jejich raných počátků. Ke zhmotnění svého záměru však využívá poměrně nové materiály – silikony. Aby nám zprostředkovala zážitek z pozorování podmořské fauny co nejděleji, použila i luminiscenční silikon. Vyvinula si vlastní technologické postupy, díky nimž se jí podařilo vytvořit tenkou vrstvu, kterou následně řasila, až došla k výsledné podobě šperku, z něž je na první pohled patrná inspirace medúzami. Efekt ještě umocňuje prolínáním pigmentů v hmotě a díky vhodně zvolenému barevnému rozvržení působí šperky téměř jako živé medúzy, které právě ulpěly na těle nositele. Pokud

uvažujeme o nositelnosti šperků, zcela jistě jsou určeny na speciální příležitosti a tak jejich luminiscenční vlastnosti vyniknou především v nočních hodinách. Výhradu mám k textové části, kde se autorka dlouze rozepisuje o biologii moří a oceánů, ale samotná podstata diplomové práce – šperk, je poněkud upozaděna.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo nevykazuje známky plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji diplomovou práci hodnotit výborně.

Datum:

Podpis: MgA. Martin Verner