



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** HARMONIE/ROVNOVÁHA

**Práci předložil student:** BcA. Anna PETÁKOVÁ

**Studijní obor a specializace:** VU - specializace Kov a šperk / MgA.

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:** MgA. Kateřina Franc Reichová

## 1. Cíl práce

Cílem práce byla reflexe na zvolené téma *Harmonie/Rovnováha*, studium dané problematiky a snaha studentky vytvořit kolekci nositelných šperků, která může obsahovat i objekty. Autorka ve své práci postupovala dle zadání a cíl práce byl splněn.

Koncept zhotovené kolekce šperků má autorka v textové části diplomové práce dobře a srozumitelně obhájený, závěrečná práce tedy stojí na pevném základu. I když ve výsledné kolekci šperků spíše převažují objekty než nositelné šperky, tak právě větší objekty dokážou lépe vystihnout autorčin záměr. Kvalita, rozsah a technické zpracování splňuje veškeré požadavky diplomové práce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Jak lze u autorky vyzorovat i z předešlých prací, při navrhování šperků je vždy kladen důraz na koncept. I zde je celá kolekce šperků a objektů postavena na konceptu, který by měl být jeho nepostradatelnou součástí. Šperky tak zasahují i do konceptuálního umění, kdy není třeba řešit zda je či není konkrétní šperk z kolekce dobře nositelný. Slabší stránkou kolekce se zdá být základ šperku ve formě kyvadla, který se v autorčině kolekci šperků až moc často opakuje, i když je vždy umístěn na jiné části těla. Nicméně je to právě to co celou kolekci silně spojuje.

Autorka svou prací trefně zareagovala na své aktuální téma, kde řeší harmonii a rovnováhu v důsledku nedostatku času. A právě téma harmonie a rovnováhy autorka dobře zachytila v objektu usazeném na ramenou a na hlavě, zatímco další šperky odkazují k tématu odbíjecího času. Díky zvolené technice montování působí minimalismus a čistota šperků efektně.

I když jsou fotografie profesionálně nafoceny, chybí mi tam více napětí, reflexe odbíjecího času, atmosféra nebo zasazení do nějakého vhodného prostředí. Něco co by divákovi napovědělo dle fotografií více o inspiraci celé kolekce.

## 3. Vyjádření o plagiátorství

Nenašla jsem žádné podobnosti či souvislosti s jiným uměleckým dílem. Uvedené dílo není plagiátem.

## 4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum: 17.5.2023

Podpis: MgA. Kateřina Franc Reichová