

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Inspirium

Práci předložil student: Daniel Jirkovský

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Martin Verner

1. Cíl práce

Diplomová práce svým zpracováním a rozsahem odpovídá vytyčeným cílům.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomová práce Daniela Jirkovského je mnohovrstevnatým výzkumem, který jak sám píše je pouze v začátcích. Zajímavá je už sama volba tématu „mezi nádechem a výdechem probíhá celý život“. Autor si téma vybral intuitivně a až postupem času došel k zjištění, že se ho osobně také dotýká. Vzhledem k okolnostem, které probíhaly při jeho vlastním porodu. Při rozsáhlé rešerši se zabývá holotropním dýcháním, psychoanalýzou, dechem ve filozofii i výtvarném umění. Pro pochopení tématu podniká pokusy na vlastním těle a zkouší jeho limity – noří se na dno potoka či vytváří objekty, které následně používá k akcím s kolegy z ateliéru, tím vdechuje svým šperkům život a posouvá hranice šperku od nositelného díla k dílu umožňujícímu a vytvářejícímu akční umění. Tyto pokusy jsou zároveň zneklidňující i

zábavné. Další zajímavou rovinou je pak výzkum materiálový, v němž využívá znalostí z procesu vytváření dutých kovových objektů pomocí letování. Díky zvětšování objemu vzduchu při zahřívání dochází k nafukování objektů, které tím získávají monumentální sochařské formy. Sice se odklání od původního tématu lidského dechu, ale proces i výstup je tak sugestivní, že musíme s autorovým záměrem zařadit tyto šperky jako součást diplomové práce jen souhlasit. Drobné nedostatky bych viděl pouze v nedostatečné korektuře textové části, v které se nacházejí formální chyby, jako nedokončené věty či odkazování k chybějící obrazové příloze. Nicméně i přesto je svědomitě zpracována v celé šíři popisovaného tématu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo nevykazuje známky plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji diplomovou práci hodnotit známkou výborně a doufám, že se budeme na šperkařské scéně potkávat dál a budu mít možnost sledovat jeho osobní rozvoj i vývoj jeho úžasného výtvarného projevu.

Datum:

Podpis: MgA. Martin Verner

