

## **Protokol o hodnocení Bakalářské práce**

**Název práce: Rozvoj klíčových kompetencí prostřednictvím výtvarných činností v mateřské škole**

**Práci předložila studentka: Kateřina Hošková**

**Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy**

**Posudek oponenta práce: Mgr. Jakub Havlíček**

### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Kateřina Hošková se ve své bakalářské práci zabývá rozvojem klíčových kompetencí prostřednictvím výtvarných aktivit, a to v konkrétní mateřské škole v Praze.

V teoretické části se autorka zajímá o výtvarnou výchovu v předškolním věku dítěte, poukazuje na potenciál výtvarných činností pro všeobecné vzdělávání, věnuje se metodám výtvarné výchovy, dále pak výtvarnou výchovou v RVP PV. Další pozornost soustředí na klíčové kompetence: vymezuje zmiňovaný pojem, pracuje s kompetenčním pojetím kurikula v současnosti a taktéž nabízí vhled do historie, rozděluje kompetence dle RVP PV, v neposlední řadě se koncentruje na jejich výtvarný rozměr.

V praktické části je představena autorkou realizovaná kvalitativní výzkumná sonda, a to s důsledným zpracováním jednotlivých částí (cíl výzkumu, výzkumné otázky, charakteristika výzkumného vzorku, metody sběru a analýza dat, kvalitativní analýza obsahu aj.). Výzkumná zjištění (výzkumné nálezy z pozorování i z rozhovorů s pedagožkami) jsou perfektním způsobem zahrnuta do samostatné kapitoly. Neméně kvalitní je část představující autorské návrhy a realizace výtvarných aktivit pro děti mateřské školy, prostřednictvím kterých jsou logicky rozvíjeny kompetence (k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální) u zainteresovaných dětí.

Studentka svou práci splnila stanovené cíle.

## **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Zvolené téma je pro současnou dobu velice aktuální a svébytné. Studentka svou práci držela po celou dobu v badatelském duchu s důrazem na bravurní zpracování ve všech jejích částech. Vypovídá to o náročnosti, která je však ze strany autorky znamenitě zvládnutá. Přichází s originálními přístupy a řešení. Kateřina dokazuje kvalitu a tvůrčí přístup nejen zhotoveným výzkumem, nýbrž i citlivě nastavenými a do vybraného prostředí vhodnými autorskými návrhy výtvarných úkolů, které realizovala. Teoretická i praktická část práce jsou co do proporcionality v harmonii.

## **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

Kateřina člení text do dvou částí – teoretické a praktické. Kvalifikační práce je po formální stránce vypracovaná podle všech náležitostí. Volené přístupy a aktivity jsou koncipovány s rozmyslem a citlivě v rámci vybraného tématu. Nutno vyzdvihnout množství myšlenkových map, tabulek a didaktických struktur perfektně zpracovaných do graficky atraktivních informačních přehledů bohatě rozšiřujících jednotlivé části kvalifikační práce.

## **4. Formální náležitosti**

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev Kateřiny je vytříbený. Práce je pěkně koncipovaná a členění jednotlivých kapitol je přehledné. Odkazy na literaturu a další zdroje jsou správně zapracované. Grafická úprava je v pořádku. Kvalita vytvořených tabulek, příloh a didaktických struktur je výborná. Bakalářská práce rozhodně nemá potíž s doporučeným počtem normostran.

## **5. Původnost práce**

---

## **6. Stručný komentář hodnotitele**

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Chválím autorku za důraz na hloubku a kvalitu zpracování výzkumné části, stejně tak za senzibilní nastavení výtvarných úkolů. Studentka tím potvrzuje citlivý přístup k dětem i schopnost orientovat se v oborovém prostředí. Osobně oceňuji aktuálnost práce. Přestože se studentka primárně orientuje na Učitelství pro mateřské školy, zájem o výtvarný obor je více než markantní. Cením si rozmanitého nastavení výzkumných aktivit, které na sebe smysluplně navazovaly a vzájemně se doplňovaly. Množství pracovních materiálů, které studentka získala a důsledně zpracovala, je úctyhodné. Vypovídá to o kvalitě bakalářské práce, jež je na velice vysoké úrovni.

**7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

(max. 3):

Kateřino, svou práci dokládáte značnou profilací zaměřující se na výtvarný obor. S dovolením překlopím svou otázku do osobnější roviny. Který moment či zjištění ve vaší badatelské činnosti pro vás bylo nejpřekvapivější? Z jakého důvodu?

**8. Navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

**Datum: 25. 08. 2023**

**Podpis: Mgr. Jakub Havlíček**

---