

Protokol o hodnocení

bakalářské práce

Název práce: Středozeemě – cyklus portrétních fotografií inspirovaných fantasy uměním

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Florianová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponentky práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka naplnila zadání a cíle bakalářské práce.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Úvodní teoretická část práce je zajímavým a čtivým vstupem do problematiky fantasy. Oceňuji práci autorky s anglickými zdroji, avšak citace odkazující na weby či encyklopedii jsou poměrně dlouhé a většina textu pochází z těchto zdrojů. Text je tak určitou prvoplánovou mozaikou. Bylo by vhodné vlastní tvůrčí text citacemi pouze dokladovat. Za zmínku by stály zdroje i české literární a filmové vědy. Rovněž pedagogická literatura chybí.

Edukační část práce je dobře propracovaná, autorka přemýšlí nad vzdělávacími cíli, reflexí apod.

3. Výtvarná praktická část

Vlastní výtvarná část práce je velice působivá a poetická. Autorka s citem vybírá aktéry představovaných postav z členů rodiny a docílí na fotografii zamýšlený výraz postav. Následně fotografie vhodně upravuje ve vztahu k výtvarnému záměru v programu Photoshop, a to pomocí retuší, speciálních efektů, integrací fantaskních prvků do obrazu ve vztahu k námětu. Vytváří tak bytosti z pohádek, mytologie a fantasy, které v jejím podání jsou ochránci a ochránkyněmi našeho životního prostředí.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce obsahuje drobné formální chyby, nadbytečné dvojtečky, tečky, drobné chyby (např. velká písmena). Doporučila bych kvalitní závěrečnou korekturu textu, která chybí. Bibliografické údaje internetových zdrojů by bylo třeba doplnit.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Vlastní fotografická tvorba autorky odráží její svět fantazie, osobní zaujetí a nadšení pro tvorbu, ale také svědčí o jejích kompetencích v oblasti fotografické tvorby a zacházení s digitálními médii, dokládá její smyslovou citlivost.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Na několika svých fotografiích objasněte souvislosti s fantasy literaturou a filmem, a to po stránce formální i tematické. Porovnejte je s jinými obdobnými fotografiemi známých autorů.

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Velmi dobře

Datum: 28. 8. 2023

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
