

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Jakub ROUS
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Hudební výchova pro střední školy
Téma diplomové práce:	Testování hudebních schopností a dovedností budoucích učitelů hudby, hudební výchovy a učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Mgr. Galina Gvozdevskaia, Ph.D.
Akademický rok:	2022/23
Kontrola plagiátorství provedena dne:	11. 8. 2023, 15 %. Jedná se o citace z autorovy bakalářské práce, většinou definice, bibliografické odkazy nebo informace z výzkumu, s kterými pracuje i v diplomové práci.

Koncepce práce a její struktura:

Diplomová práce navazuje na obhájenou bakalářskou práci J. Rouse, věnované rovněž tématu testování hudebně sluchových schopností studentů učitelství na Západočeské univerzitě. Diplomant si vytkl za cíl ověřit funkčnost testu, lépe přizpůsobeného schopnostem studentů, při jeho opakování v dalších ročnících, a nově zpracovaného testu pro studenty dalšího oboru, tentokrát hudebního.

V 1. kap. autor definuje a objasňuje základní pojmy, užití v práci. Ve 2. kap. prezentuje výzkumné metody užívané v oblasti hudební pedagogiky a hudební psychologie, stručně pojednává o testových metodách, zejména o metodě M. Holase, s níž dále pracuje.

Třetí kapitola je zprávou o provedeném výzkumu. Výzkumy autor uskutečnil dva, každý pro jiný studijní program (Učitelství pro 1. stupeň ZŠ a Učitelství hudební výchovy). Nejprve seznamuje s koncepcí a výsledky minulých výzkumů, které zpracoval ve své bakalářské práci. Dále se věnuje novým výzkumům, které nazval Výzkum A a Výzkum B. Výzkum A je mírně upraven pro potřeby studijního programu a zpracován na základě zjištěné běžné úrovně studentů, výzkum B je nově zpracován pro studenty hudebního oboru. Oba testy jsou v notové podobě a ve formě on-line uvedeny v přílohách.

Diplomová práce má rozsah 43 s. vlastního textu, rozsáhlá je přílohová část (44 s.).

Obsahová stránka:

Obsah diplomové práce významně čerpá z autorovy práce bakalářské. Úvodní hudebně psychologické kapitoly (1. a 3.) a jejich podkapitoly jsou nazvané stejně jako v práci bakalářské a také obdobně pojednané, na základě stejné odborné literatury. Od diplomové práce bychom

očekávali větší přínos, hlubší zpracování problematiky testování hudebnosti nejen u nás, ale i v zahraničí, seznámení s další, aktuální literaturou a rozšiřující poznatky k tomuto tématu.

Poněvadž jedním z cílů diplomové práce bylo korigovat minulý test, který se ukázal jako příliš náročný pro některé studenty Učitelství 1. stupně základní školy, bylo by vhodné uvést konkrétní rozdíly mezi původním a inovovaným testem přímo v textu diplomové práce, a to ukázkou v notovém zápisu, nebo přesně odkázat na notové záznamy testu v příloze. Zde zůstalo pouze u konstatování, že byla odstraněna synkopa a cvičení bylo zkráceno, apod. (s. 26).

Problematické u obou aktuálních výzkumů byl i velmi nízký počet respondentů, vzhledem k množství studentů v celém studijním programu. Bylo to jistě způsobeno i pozdním zadáním, studenti byli ke spolupráci na výzkumu požádáni až začátkem června, tedy již v době zkouškového období.

Průběh obou výzkumných šetření J. Rous popsal dostatečně přesně, provedl interpretaci výsledků v obou výzkumných skupinách, výsledky zaznamenal do přehledných tabulek a grafů. Provedl verifikaci hypotéz a vyvodil dílčí závěry z obou výzkumů.

Jazyková stránka:

Diplomant se vyjadřuje spisovně, užívá odborný a věcně správný vyjadřovací styl. V popisu výzkumné procedury a všech jejích součástí (podle u nás nejznámější koncepce autorů Holase, Váňové, Skopala) se držel terminologie užívané v odborné literatuře.

Formální stránka:

V přílohové části jsou na 24 stranách v notách zaznamenány úkoly, užití v jednotlivých subtestech testu hudebně sluchových schopností. Orientace a možnost srovnání všech tří testů je zhoršena absencí rozlišení, o který test se na které straně v příloze jedná. Jednotlivé testy a jejich části by měly být lépe označeny a rozlišeny.

Diplomová práce obsahuje všechny formální náležitosti, vyžadované u tohoto typu prací – resumé, seznam použité literatury a pramenů, seznam tabulek, seznam grafů a přílohy.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

J. Rous prokázal schopnost samostatné výzkumné práce a dobrého úsudku i technických dovedností při tvorbě on-line testů. Diplomovou práci psal v časovém tlaku, což se částečně projevilo na její kvalitě.

Hodnocení:

Diplomová práce je vcelku zdařilým příspěvkem k praktickému užití testů hudebních schopností u budoucích učitelů.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **velmi dobře**.

V Plzni dne 18. 8. 2023

.....
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.