

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Jakub ROUS
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Hudební výchova pro střední školy
Téma diplomové práce:	Testování hudebních schopností a dovedností budoucích učitelů hudby, hudební výchovy a učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Mgr. Galina Gvozdevskaia, Ph.D.
Akademický rok:	2022/23

Koncepce práce a její struktura:

Navzdory tomu, že na téma testování hudebních schopností existuje mnoho výzkumných materiálů, má autorův praktický vývoj testů k přijímacím zkouškám na vysokou školu prezentovaný v práci, jejich rozbor s přesvědčivými závěry autora velkou hodnotu. Je třeba zvláště poznamenat, že testy byly vyvinuty pro budoucí učitele ve dvou specializacích, autor ve své práci na vysoké vědecké úrovni provádí jejich srovnávací analýzu. Tato práce, která navazuje na bakalářskou práci, je základní výzkumnou prací, jejíž výsledky jsou důležité pro zlepšení budoucích testovacích strategií při přijímání uchazečů na vysokou školu a lze je využít i ve vzdělávacím procesu.

Struktura práce je logická, splňuje řešení cílů práce. V první a druhé kapitole teoretické části práce je odhalen pojem a struktura hudebních schopností, definice a klasifikace dovedností a schopností, klasifikace výzkumných metod podle H. Váňové, J. Skopala, M. Holase, metody pro testování hudebních schopností jsou uvedeny. V praktické části autor prezentuje výsledky studie s podrobným popisem všech fází testování prováděného na Pedagogické fakultě, analýzou, závěry a doporučeními.

Práce má rozsah 46 stran vlastního textu, obsah je rozdělen na úvod, 3 kapitoly, závěr, shrnutí, seznam literatury, internetové zdroje, seznam grafů, přílohy.

Obsahová stránka:

V první kapitole, odkazující na práce z oblasti hudební psychologie předních českých vědců (F. Sedlaka, H. Vanové), autor logicky a rozumně odhaluje základní pojmy (vlohy, návyky, dovednosti, struktura hudebních schopností s podrobným popisem každé součásti), přímo související s řešením hlavního praktického cíle práce.

Druhá kapitola představuje metodologický základ studie, zejména klasifikaci výzkumných metod H. Váňové, J. Skopala, metodu testování M. Holase, která je u nás nejčastěji užívána a kterou diplomant realizoval i ve svém předchozím výzkumu v bakalářské práci. Autor prokázal schopnost odborně pracovat s vědeckými prameny, správně, kvalifikovaně prezentovat materiál související s tématem práce.

Zvláštní význam má třetí praktická kapitola práce. Je třeba zdůraznit velké množství provedené vlastní výzkumné práce. Autor shrnuje svá dosavadní studia, objektivně analyzuje pozitiva a nevýhody testování, které prováděl při zpracování své bakalářské práce, a podrobně popisuje dosažené výsledky. Práce jasně formuluje cíle a konkrétní úkoly: aktualizace testu pro studenty Učitelství 1. stupně ZŠ podle dat z předchozího testování, vytvoření varianty testu pro studenty oboru Učitelství hudební výchovy. Úspěšná realizace stanovených úkolů si od autora vyžádala mnoho přípravné práce s hudebním materiálem pro testování, který je uveden v příloze a lze jej v budoucnu využít při provádění přijímacích zkoušek, ale i ve vzdělávacím procesu na vysoké škole. Formulace hypotéz uvedených v práci, interpretace výsledků studie je správná, závěry autora jsou přesvědčivé.

Otázka na obhajobu: je autor obeznámen s metodami testování hudebních schopností, které probíhají mimo ČR, považuje za možné a vhodné testování dále zdokonalovat s přihlédnutím ke světové zkušenosti?

Jazyková stránka:

Diplomová práce je napsána v odborném jazyce, jednotným lingvistickým vědeckým stylem.

Formální stránka:

Design odpovídá přijatým standardům závěrečné kvalifikační práce, výběr literárních a elektronických zdrojů je vhodný a dostatečný k objasnění účelu a cílů diplomové práce. Výsledky studie provedené metodou testování jsou prezentovány kompletně, přehledně ve formě diagramů, grafy jsou dobře srozumitelné.

Hodnocení:

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 25. 7. 2023

.....
Mgr. Galina Gvozdevskaia, Ph.D.