

Průběh obhajoby diplomové práce:

Helena Kaasová představila své keramické objekty, které modelovala v prostorách KVK. Klíčovým momentem tedy pro ni byl dotek, který má pro ni terapeutický účinek. Tedy čerpala sytina v oblasti architektury. Objasnila, jakým způsobem řemeslní zpracovala keramické nádoby - metodou vymačkávání z hlíny. Představila i edukační samírny v rámci didaktické části práce.

Komise ocenila dynamnou formou výsledných keramických objektů, originalitu a hluboký vhled do tématu, samírny na podstatu. Oponent mále upozornil na vysokou kvalitu textury části mále. V reakci na otázku oponenta studentka objasnila tradiční japonskou techniku Kintsugi.

Vyjádřila se fundovaně a srozumitelně objasnila své tvůrčí samírny.

Klasifikace: *rybní*Datum obhajoby: *6.9.2023*

předseda: prof. Gebauer
 místopředseda: dr. Mašek
 členové: prof. Kirschenmann
 prof. Smutný
 dr. Uhl. Plutvanova
 dr. Zapletal
 Mgr. Poláček,
 Mgr. Potůčková,
 Mgr. Peřhalová