

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Tereza Pelcová podpořila svůj verbální materiál powerpointovou prezentací. Představila strukturu své práce, výhody metodového přístupu ke vzdělávání. Uvedla inspirační metodické pro plánování výtvorných úkolů pro základy 1. stupně 25- máči K. Kintery. prezentovala konkrétní ukázkou výstupu výtvorného úkolu 2. stupně času (objednatá tvorba). Powerpointová prezentaci by byla možná lépe strukturovat a prezentovat spíše DP přehledněji.

Redoucí máči porazuje cíle práce za naplnění, upozorňuje však na nedostatky zpracování některých kapitol - zejména umělecko-historické části práce.

OpONENT porazuje cíle práce za splnění, upozorňuje rovněž na potřebu prohloubit studium odborného kontextu, zodpovědněji zacházet s odbornými zdroji.

V reakci na otázky redoucí a opONENTA se studentka pokusila více inspirovat výbrama umělecká díla - své interpretace však opírá pouze o studium internetových zdrojů a dopovídky se nepřipravila - pravděpodobnost výtvorných úkolů s uměním prokázala částími.

prezidenta: Prof. Kirschenmann  
 místopředseda: dr. Uhl. Ševčanová  
 členové: dr. Mašek  
 dr. Kovariková  
 Mgr. Pihulová  
 Mgr. Havlíček

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 5.9.2023