

Posudek bakalářské práce Magdalény Hlaváčkové Dramatická výchova v předmětu český jazyk a literatura na 2. stupni ZŠ

Magdaléna Hlaváčková si zvolila pro svou práci velmi aktuální téma. Využití dramatické výchovy v jazykové složce českého jazyka a literatury umožňuje zábavný, interaktivní a efektivní způsob výuky, který přispívá k rozvoji komunikační kompetence žáků.

Bakalářská práce Magdalény Hlaváčkové přináší konkrétní náměty, jak efektivně využít dramatickou výchovu v jazykové složce předmětu český jazyk a literatura, aby se žáci naučili reflektovat a hodnotit různé komunikační situace a uvědomili si rozdílný efekt uplatnění různých jazykových prostředků k naplnění jednotlivých funkcí výpovědi. V celé práci je patrné autorčino zaujetí tématem, autorka zúročila své dlouholeté zkušenosti s dramatickou výchovou, které nabyla nejen při zájmové činnosti, ale i při studiu na katedře výchovné dramatiky na DAMU.

Bakalářská práce má vyváženou strukturu. Teoretickou část tvoří kapitoly zaměřené na vymezení pojmu dramatická výchova, na historii dramatické výchovy, na metody dramatické výchovy a na podoby dramatické výchovy v českém školství. V praktické části považují za velmi přínosnou 7. kapitolu, v níž autorka uvádí náměty konkrétních aktivit využívajících dramatickou výchovu ve všech třech složkách předmětu český jazyk a literatura. Výborně zpracovány jsou tři ukázkové přípravy vyučovacích hodin.

Autorka ověřila ve vyučovací hodině v 6. ročníku účinnost zvolené metody dramatické výchovy. Za zvlášť přínosné považují to, že se autorka v hodině zaměřila na tematickou oblast týkající se komunikačních funkcí výpovědi. V didaktice českého jazyka toto téma dosud nebylo uspokojivě řešeno, zaměření výuky na 1. i 2. stupni základní školy na pouhé druhy vět podle postoje mluvčího ke skutečnosti nemůže žákům pomoci porozumět různým aspektům komunikace. Vyučovací hodina byla velmi dobře promyšlená, autorka zvolila výborně výpovědi, které v konkrétních komunikačních situacích žáci dramaticky předváděli a jejichž komunikační funkce měli ostatní žáci správně interpretovat. Z videozáznamu vyučovací hodiny, který autorka pořídila, je patrné zaujetí žáků a jejich aktivita v průběhu celé vyučovací hodiny. Jak autorka uvádí, velmi důležitým cílem lekce bylo to, že žáci konkrétní činností zjistili, jak těžká může být identifikace komunikační funkce výpovědi, není-li jasně a srozumitelně vyjádřena.

Bakalářskou práci Magdalény Hlaváčkové považují za velmi zdařilou, doporučují ji k obhajobě a navrhuji klasifikaci výborně.

Plzeň 27. 7. 2023

PaedDr. Jana Vejvodová, CSc.,
vedoucí bakalářské práce

Souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

J. Vejvodová