

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(posudek oponenta)

Práci předložila: Anna Stehlíková
Vedoucí práce: Mgr. Jiří Novotný
Oponent: Mgr. Lukáš Houdek

1. CÍL PRÁCE:

Studentka se věnovala zajímavému literárnímu tématu, a to roli počasí v době raného středověku. Cíl je vyjádřen hned v úvodu, kdy jsou zmíněny premisy týkající se nejstarší národní hagiografie i sledování hvězdné oblohy. Autorka předpokládá, že největší zastoupení budou představovat zprávy o nebeských jevech. Z toho lze odvodit, že cíl byl splněn.

2. OBSAH:

Bakalářská práce je systematizovaná a provází nás od nejstarší hagiografie po konkrétní příklady rozmarů přírody. Pochvalme zdroje, s nimiž autorka pracuje, a rovněž detailní rozbor tvorby, která se tematiky bezprostředně dotýká. Zejména kapitola pojednávající o přírodních jevech je důkladně obohacena o konkrétní citace, díky nimž získáváme podrobnější vhled. Zároveň ale není možné opomenout některé interpunkční a grafické nedostatky, které ještě budou zmíněny následně.

Historické aspekty (například šíření moru) je doloženo úryvky zejména z Kosmovy Kroniky Čechů, což dokládá rozhled, který autorka projevila. Možná škoda, že některé kapitoly nemají hlubší pedagogický přesah, ovšem během obhajoby je možné tento deficit doplnit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Ač autorka prokázala, že umí barvitě vyjádřit své myšlenky, je škoda, že si nepohlídala formální stránku jazyka. Pochybení v interpunkci nacházíme hned v úvodu. Další prohřešek se dokonce objevuje již v poděkování, kdy jsou zaměněna zájmena *můj* a *svůj*. Tyto chyby se opakují i později, a proto nutno zdůraznit, že vyučující českého jazyka a literatury by se jich měl vyvarovat.

Dochází také k nadměrnému opakování slov, které v tomto případě není výrazem odborného textu. Např. na str. 21 čteme o lidech nakažených *chorobou*, přičemž hned následující výpověď začíná slovy *tato choroba*. Po formální stránce tedy mohlo dojít k stylisticky čistšímu vyjádření.

4. VYUŽITÍ PRÁCE:

Nutno pochválit výběr tématu, protože přináší zajímavý vhled do problematiky. Ve výuce je důležité, pokud si vyučující uvědomuje širší souvislosti látky, kterou probírá. Pokud se mezi žáky najde jeden jediný, kterého toto uvažování alespoň trochu nadchne, díky čemuž uvidí, že například hagiografie není jen výčet světců, snažení nebylo marné.

5. OTÁZKY A NÁMĚTY K OBHAJOBĚ:

Jak témata týkající se středověké literatury využít k tomu, aby žáci získali větší zájem o předmět jako takový?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

I přes zmíněné nedostatky práci doporučuji k obhajobě.

Velmi dobře.

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jedlička